

БЕЛЫЙ ЦВЕТ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

БРЯНСКИЙ СТАРЕЦ АНТОНИЙ:
«РАССКАЖИТЕ СВОЮ БЕДУ,
И Я БУДУ МОЛИТЬ БОГА ЗА ВАС»

КАК ЭТО КРАСИВО —
ПЕТЬ В ХРАМЕ!

ISSN 2311-6137

6+



9 772311 613705 22002



РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ МИТРОПОЛИТА БРЯНСКОГО И СЕВСКОГО АЛЕКСАНДРА

**Возлюбленные о Господе всечестные отцы,
досточтимые иноки и инокини, дорогие братья и сестры!**

Воплощенному и родившемуся Христу Богу мы в трепете сердца приносим ныне славословие с ангелами: *«Слава в вышних Богу и на земле мир, в человецех благоволение!»*.

Размышляя над пришествием в мир Спасителя и Бога, мы понимаем, насколько Господь Себя умалил, приняв человеческий образ. Ведь до воплощения Бог Слово был неосязаемым и бесконечным, а после явил Себя людям подобным им во всем, кроме греха. До пришествия в мир Он был всемогущим и бессмертным — после, сохраняя бессмертие и могущество Божества, стал немощным и смертным человеком. Человеческий ум не может постигнуть всего, что связано с Богом. Даже очищенные и просветленные благодатью святые не могли понять, почему Господь проявил такое смирение, восприняв человеческую плоть. Так, святитель Иоанн Златоуст восклицает: *«Рожденный неизъяснимо от Отца сегодня непостижимо рождается от Девы ради меня. Поэтому ни горнее рождение Его не может быть изъяснено, ни пришествие Его в последние времена не допускает исследования»*.

Умаление Сына Божия было необходимо, чтобы Его смирением и послушанием воле Божией исцелить нашу человеческую природу, избавить нас от власти дьявола, снять с человека проклятие греха. Ничего не обязывало Бога принять человеческую плоть. На вопрос, почему Бог воплотился, святитель Иоанн Златоуст отвечает: *«Он так хочет. Он хочет бесчестие обратить в честь, беславие облечь славою, в пределах унижения показать образ добродетели. Поэтому Он принимает мое тело, чтобы я вместил Его Слово, и, приняв мою плоть, дает мне Своего Духа, чтобы, и давая и принимая, сообщить мне сокровище жизни. Он принимает мою плоть, чтобы освятить меня; дает мне Своего Духа, чтобы спасти меня»*. Бог хочет каждого из нас сделать Своим подобием, хочет, чтобы мы перестали противиться Его воле, прекратили грешить и служить тем самым дьяволу. Поэтому ради каждого из нас Бог пришел на землю, чтобы спасти нас от смерти и осуждения, чтобы даровать нам святость и спасение. Но чтобы совершилось это таинство спасения человека, ради которого ныне возлежит в яслях Богомладенец, недостаточно одного желания и действия Бога, нужно, чтобы и человек откликнулся на призыв Божий, на Его волю, и последовал за Ним. Это следование сопряжено с борьбой с нашими грехами и страстями. В этой борьбе мы не всегда оказываемся победителями, но не будем отчаиваться, потому что Бог ныне пришел на землю! Он с нами, чтобы помочь нам, чтобы вывести нас из тьмы греха к святости и благодати.

Бог готов помочь нам в этой борьбе и протянуть нам руку помощи всякий раз, когда мы обращаемся к Нему в молитве за помощью и приступаем к Таинствам Церковным.

Сегодня мы живем в непростые дни, когда враги нашего Отечества стремятся разрушить его и повергнуть всех нас в бездну греха. Наши защитники Отечества сражаются на фронте, а многие люди помогают им своими трудами, вспомоществованиями и молитвой. В этом единении всего нашего народа заключается сила, которую невозможно победить. Мы молимся Господу, чтобы Он прекратил кровопролитие, чтобы Спаситель, дарующий победу над грехом, даровал бы победу над врагами нашего Отечества. Обратимся к Богу с покаянием, чтобы исправить наши сердца и направить их по воле Божией, потому что корень всякого разделения, всякого противостояния и всякого кровопролития лежит во грехе человека. Поэтому, дорогие отцы, братья и сестры, будем усерднее посещать храмы Божии, где мы можем приобрести спасительной Его благодати в святых Таинствах исповеди и Причастия! Через личное исправление и победу над грехом в своем сердце мы сможем внести лепту в победу наших воинов и в освобождение страдающих людей на Донбассе.

Дорогие братья и сестры! Воспевая ныне пришедшего в мир Господа и Спасителя нашего Иисуса Христа, мы благодарим Его за прожитый год и просим у Него благословения на новые труды. Следующий год благости Божией будет ознаменован для Брянщины значимой датой — десятилетием образования Брянской митрополии. Решением Святейшего Синода от 29 мая 2013 года была учреждена Брянская митрополия, в которую вошли Брянская и Севская, а также новообразованная Клиноцковская и Трубчевская епархии. Следствия этого явно заметны нам — развивается приходская жизнь, находят свою реализацию миссионерские, просветительские и другие инициативы Церкви, а главное — храмы и священнослужители становятся ближе к верующим. И это демонстрирует основополагающий принцип церковного устройства — единство людей во Христе, в твердом желании следовать указанным им путем спасения. Сегодня мы видим враждебные усилия, направленные на то, чтобы разрушить единство нашего народа. Противопоставить этому мы можем в первую очередь очередь молитву за Отечество, за его власть и воинство. Будем же молиться Богомладенцу Христу, чтобы Он даровал победу как каждому в борьбе со своими страстями, так и Отечеству нашему над всеми восстающими против него, прекратил кровопролитие и даровал мир.

С праздником Рождества Христова и Новолетием всех вас поздравляю!

Митрополит Брянский и Севский

На вопросы «Брянских мирян» отвечает настоятель храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы села Глинишево иерей Михаил Макухин.



Первую часть читайте в предыдущем номере.

БЛАЖЕННЫ АЛЧУЩИЕ И ЖАЖДУЩИЕ ПРАВДЫ, ИБО ОНИ НАСЫТЯТСЯ

— Вспоминается советский лозунг о равенстве и братстве, когда люди жаждали правды и справедливости на земле... Какая правда имеется в виду в этой заповеди?

— Не случайно здесь употребляется слово алчущие. Алкать значит испытывать чувство голода. Это не просто искание, а именно нужда, сродная с нищетой. Как жаждущий ищет воду, так человек ищет правду. Но какую? У всех она разная. Человек стремится познать устройство мира, самого себя, узнать, зачем ему жить на этой земле, и если действительно ищет истинную правду, то находит ее в Боге. Если же человек к Христу не приходит, то значит, он ищет не Божией правды, а своей — корыстной, страстной, то есть поврежденной тем или иным грехом. Алчущими и жаждущими правды были все те,

ЕВАНГЕЛЬСКИЕ БЛАЖЕНСТВА

которые с самого начала пошли за Христом и не оставили Его до смерти. И сегодня жаждущими правды будут все, кто ищет Господа, ибо Иисус Христос есть вся полнота правды, как сам Он сказал о Себе: «Я есть путь, и истина, и жизнь» (Ин.14:6). Когда в советское время хотели равенства и справедливости — люди тоже искали правды, но эти поиски ни к чему не привели и не принесли счастья. Лозунг так и остался лозунгом. В итоге все равно вперед выходили страсти — личная алчность, жадность... Безгрешен только Господь. И человек, найдя правду Божию, насыщается, и поэтому счастлив.

БЛАЖЕННЫ МИЛОСТИВЫЕ, ИБО ОНИ ПОМИЛОВАНЫ БУДУТ

— Получается, что Бог к милостивым относится иначе, чем к немилостивым. Одних милует, других нет?

— Что такое милость? Это когда человек помогает без надежды что-то получить взамен. Священное Писание Ветхого Завета нам говорит, что милостыня от смерти избавляет и покрывает множество грехов. Милостив только Господь, а человек, что-либо дела, так или иначе, рассчитывает на какое-то благо в ответ. Только Господь ни в чем не нуждается, и если Он творит милостыню, то делает это из Своего блага. Но человек, милующий другого, уподобляется Богу и именно поэтому будет помилован. Преподобный Серафим Саровский советовал, если не имеешь при себе ничего, что мог бы дать нищему, помолись Господу о нем. Когда мы молимся друг за друга — это тоже форма милостыни. Бог сказал одному немилосердному народу: «Милости хочу, а не жертвы». То есть лучше будьте милостивы один к другому, чем приносить жертвы Мне. Вот как

Господь любит людей. Таким образом, круг наших добрых дел всегда имеет свой центр в Боге. Однако насколько ясна заповедь Божия о милосердии, настолько явна его угроза немилосердным. Апостол Иоанн выразил так: «А милосердный будет помилован на Страшном Суде Господнем. Милосердный будет помилован в бессмертном царстве Христовом. Милосердный будет помилован и будет вечно любим ангелами и праведниками».

— По-человечески благодарить других за оказанную тебе помощь. Но, бывает, к милости привыкают и даже не считают должным просто сказать спасибо. Почему такое происходит?

— Человек сам немилосердный, он не привык кого-то миловать, а привык судить. Сейчас люди часто превращаются в судей для того, чтобы казаться себе наиболее значимыми. Другого осудил, принизил — сам возвысился. Хотя в грехах мы практически все одинаковы. Но как грех входит легко в привычку, так и добрые дела могут войти в привычку. Если человек начнет милосердно ко всем относиться и обо всех судить с милосердием, то даже его мировоззрение меняется. Так что очень важно начинать с малого. Именно поэтому Господь призывает молиться за всех людей и даже за врагов наших, опять же исходя из милосердия.

БЛАЖЕННЫ ЧИСТЫЕ СЕРДЦЕМ, ИБО ОНИ БОГА УЗРЯТ

— Кто такие чистые сердцем и каким образом они способны увидеть Бога, о котором сказано: «Бога не видел никто никогда»?

— В духовном смысле сердце — это сосредоточие всех наших чувств. Если мы смотрим на окружающий мир через свои страсти, то все видим страстно. Бог бесстрастен, и мы можем увидеть Его тогда, когда

очистим свое сердце. Но на самом деле сердце сам Господь очищает. То есть человек дает возможность Богу это сделать, и тогда духовным зрением человек видит Господа таким, какой Он есть. Даже апостолы изначально не разумели, почему их Божественный Учитель поступает так или иначе — просто не могли понять милосердия и любви Божией к каждому человеку, будучи не просвещенными Духом Святым. Только Святой Дух очищает сердце человека и дает ему духовное зрение, чтобы видеть Бога как в этой временной жизни, так и в грядущей вечной.

БЛАЖЕННЫ МИРОТВОРЦЫ, ИБО ОНИ БУДУТ НАРЕЧЕНЫ СЫНАМИ БОЖИИМИ

— Кто такие миротворцы в библейском понимании?

— У нас сейчас много миротворцев, мы знаем миротворцев ООН, которые входят в разные конфликты, но войны не прекращаются, даже усиливаются. Отчего происходит разность? Принцип римских императоров: разделяй и властвуй. Человека разделяет грех. Потому что все хотят жить по-своему, и каждому не нравится, что другой грешит иначе, и поэтому возникает зависть, неприязнь. «Мир Мой даю вам», — говорит Господь. До Христа примирения в людях не было ввиду того, что грех действовал в людях безгранично, и только действие благодати Божией этот грех ограничивало, и примирение между людьми началось с примирения Бога и человека. А где оно произошло? На Кресте. И вот миротворцы — это люди, которые слышат мир Божий в себе, излучают его вокруг, водворяя между людьми. Миротворец будет назван сыном Божиим, ибо он вершит дело Христа.

— То есть миротворец — это каждый христианин?

— Да, мы все призваны быть миротворцами, приходя в этот мир — мир Божий. Множество конфликтов, которые происходят сейчас, — следствие того, что люди забывают о Боге, и чем дальше они будут от Него отходить, тем меньше станет мира как внутри человека, так в обществе и в природе. Ведь и природа, если человек не несет мира Божьего, восстает на человека. Отсюда различные катаклизмы, природные явления, которых раньше не было. Без Бога мир, в смысле спокойствие, покидает нас.

БЛАЖЕННЫ ИЗГНАННЫЕ ЗА ПРАВДУ, ИБО ИХ ЕСТЬ ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ

— Почему христиан всегда гонят за правду?

— Дело все в том, что правда Божия вступает в конфликт с другой правдой. Почему в советское время гнали Церковь? Потому что новая правда, которую люди пытались выстроить, противоречила правде Божией, от которой Церковь не отходила, и поэтому мешала. Христиане никогда не примирались ни с какой иной правдой и, исповедуя правду Божию, восходили на Крест... Первые христиане такие мучения претерпевали, которые по большому счету человек физически не может перенести. Но Господь был рядом, давал им силы и страдал вместе с ними... «Подобно тому, как растение быстрее растет, когда его поливают, так и вера наша сильнее расцветает и быстрее умножается, когда подвергается гонениям», — говорил Иоанн Златоуст. То есть гонения — это сопутствующее действие жизни Христовой Церкви, потому что мир, лежащий во грехе и имеющий свою правду, всегда будет противостоять правде Божией, нет у мира греха аргументов против Бога.

БЛАЖЕННЫ ВЫ, КОГДА БУДУТ ПОНОСИТЬ ВАС И ГНАТЬ И ВСЯЧЕСКИ НЕПРАВЕДНО ЗЛОСПОВИТЬ ЗА МЕНЯ. РАДУЙТЕСЬ И ВЕСЕЛИТЕСЬ, ИБО ВЕЛИКА ВАША НАГРАДА НА НЕБЕСАХ: ТАК ГНАЛИ И ПРОРОКОВ, БЫВШИХ ПРЕЖДЕ ВАС

— Если в предыдущей заповеди говорится об изгнанных за правду Божию, то здесь имеются в виду гонения ради Христа. «Когда апостола Андрея Первозванного язычники подвели к кресту, чтобы распять его, Апостол воскликнул возбужденно и радостно: «О, сладкий крест, как долго я ждал тебя и мечтал об участи такой!» И святой Антоний, полный всевозможных добродетелей, имел в старости одно-единственное желание: быть мучимым и убитым за Христову веру. Из-за этого он оставил свою пустынь и отправился в Александрию, где затеял спор с еретиками только для того, чтобы погибнуть от их руки. Однако Промысл Божий был не таков, и Антоний тихо упокоился в своей пустыни. Представьте себе процессии христианских мучеников, идущих на голгофу свою, как они в пути весело поют духовные гимны, будто идут не на смерть, а на свадьбу», — пишет святитель Николай Сербский.

Мы радуемся тому, что мы с Богом, но для того чтобы познать эту радость, нужно действительно почувствовать близость Божию. Все заповеди блаженства говорят о том, что мы должны быть с Богом, и без Бога счастья нет ни в этом мире, ни в будущем. И даже то, что человек считает счастьем, на самом деле им не является. Богатство, власть и другие достижения — это кратковременное счастье, миг, секунда, через некоторое время все пройдет. А Бог вечен, поэтому Он дает вечное счастье.



БЕЛЫЙ ЦВЕТ

РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

Кай и Герда в христианской сказке «Снежная королева» Ханса Кристиана Андерсена к Рождеству растили розы, красную и белую. «Розы цветут, красота-красота, скоро узрим мы младенца Христа...». А вы, дорогие читатели, задумывались ли над тем, какой главный цветок Рождества Христова? Кто и как украшает храмы к этому долгожданному дню? И вообще, что такое церковная флористика? Ответы на эти вопросы мы искали вместе со специалистом Анной МИЛЕШИНОЙ.

сделанные детьми прихода, красиво смотрятся на деревьях около храма, к тому же получается интересная фотозона. Искусственным вкраплениям внутри храма я бы предпочла сухоцветы — колосья пшеницы, овса, ржи, сено. Прекрасно смотрятся горшечные растения (кроме алтаря), например, красивоцветущие зимнего сезона — цикламен, сенполия. Важна гармоничность цветочных сочетаний. Что касается искусственных цветов, то они традиционно используются в Западной Церкви. В «Богослужебных указаниях» Православной Церкви уставные определения говорят о живых растениях. В житиях святых, Священном Предании, христианской истории именно живые цветы и плоды являются знаками проявления Божией воли. Например, процветший жезл Ааронов, лилия, которую протягивает Архангел Гавриил Пречистой Деве, распускающиеся засохшие лилии в храме на греческом острове Кефалония... Примеров очень много.

«ПРОЦВЕЛА, ЯКО КРИН...», или КЛАССИКА ЖАНРА

В своих работах вы придерживаетесь классического стиля?

— Экспериментирую постольку-поскольку, чтобы еще раз убедиться в преимуществах классического подхода в оформлении. Попробовала в качестве подложки кензан — это приспособление для крепления цветов в виде металлического основания с вертикальными иголочками, на которые и между которыми крепятся цветы. Популярная флористическая губка — пористый кирпич, в который вставляются цветы и элементы оформления, не экологичен (одноразовый, но не разлагается), и многие флористы ищут ей альтернативу. Кензан пришел во флористику в XIX веке с Востока, когда традиционное японское искусство икебана переформатировалось для западной культуры. Флористы до сих пор не единодушны в оценке его преимуществ. Итог не удовлетворил: икона лежит на аналое, соответственно, находится под углом, и надо постоянно следить за тем, чтобы вода из плошки, в которую вставляется кензан с цветами, не перелилась. Сама идея интересная, но для церковной флористики, как показывает опыт, малоэффективна.

Церковная флористика, похоже, явление нового времени?

— Обычай создавать сады и оформлять цветами православные храмы на Руси насчитывает несколько столетий. Но опыт церковной флористики именно в России небольшой: ставшие привычными цветочные композиции начали появляться в московских храмах в конце 1990-х годов, в провинции — в начале 2000-х. А вообще, если погрузиться в историю Церкви, растительный орнамент присутствовал уже в катакомбах и пещерах, где совершались богослужения первых христиан. Человек после грехопадения всегда стремится вернуться в рай, и растения напоминают нам о нем. **Как говорил святой праведный Иоанн Кронштадтский, цветы — «осколки**

УМОЗРЕНИЕ В ЦВЕТАХ

Анна, начнем с главного — есть главный цветок Рождества Христова?

— Скорее, не цветок, а цвет. Есть принципы, согласно которым формируется праздничное украшение. Один из главных состоит в том, что цветочное оформление в храме должно быть созвучно цвету праздничного облачения священников. В праздник Рождества это белые одежды, шитые золотом или серебром. Выбор цвета не случаен, как и все в храме: белый цвет символизирует божественный свет, принесенный в мир Иисусом Христом, золотой (желтый) указывает на царское достоинство Спасителя. Соответственно и цветы к этому празднику подбираются белые, желтые, иногда добавляют красные как символ Воскресения Христова. Традиционно на Руси храмы в этот день украшают елями или другими вечнозелеными растениями как символ надежды и вечной жизни. Особое внимание уделяется праздничной иконе: над ней, как правило, устанавливают вертеп, декорированный ветвями хвои, шишками.

Тренд рождественских украшений — допускать искусственные элементы. Как вы к этому относитесь?

— Во всем нужна мера. Шары, банты, а также игрушки,



«МЫ СВОЙ ХРАМ НИКОГДА НЕ ОСТАВИМ»

ДОМА В СЕЛЕ КРАСНОМ ВЫГОНИЧЕСКОГО РАЙОНА РАСПОЛОЖЕНЫ ТАК, БУДТО ЗАЩИЩАЮТ ДРЕВНИЙ ПОКРОВСКИЙ ХРАМ. ОДНАКО, КАК БЫЛО ПОЛОЖЕНО СТРОИТЬ НА РУСИ, СТОИТ ОН НА ВОЗВЫШЕНИИ. ЗАХОДИШЬ — И ИЗУМЛЯЕШЬСЯ: ПРОСТРАНСТВО ПЕРЕД ТОБОЙ РАСШИРЯЕТСЯ, И БУДТО РАСКРЫВАЮТСЯ НЕБЕСА, ТЕРЯЕТСЯ ОЩУЩЕНИЕ ВРЕМЕНИ, КАК БЫВАЕТ ВО ВРЕМЯ БОГОСЛУЖЕНИЙ. В 2023 ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 80 ЛЕТ С МОМЕНТА ВОЗРОЖДЕНИЯ ЛИТУРГИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ В СТАРИННОМ КРАСНОСЕЛЬСКОМ ХРАМЕ.



Иерей Илья Бурдуков

«ЦВЕТЫ НАПОМИНАЮТ НАМ О МУДРОМ ОТНОШЕНИИ К ЖИЗНИ»

Заведующий информационно-издательским отделом Брянской епархии иерей Илья БУРДУКОВ:

— Традиция украшения храмовых пространств растениями и цветами связана не в последнюю очередь с устремленностью христианина к Небесному Царству, символом чего является Райский сад. И до сих пор верующие люди стремятся к тому, чтобы не только украсить Дом Божий, но и дополнить смысловую картину богослужений, особенно в праздники. Например, в Неделю цветоносную принято освящать вербу как символ встречи Христа, на Троицу мы устилаем храмы травой и цветами, символизирующими вечную жизнь. Стало доброй традицией жертвовать цветы и к богослужению воскресного дня — малой Пасхе. Таким образом, всегда и теперь человек стремится отдать Богу лучшее, то, что радует глаз и возводит сердца к Тому, Кто создал такую красоту, то, что позволяет настроиться на глубокое переживание священных действий.

Цветы напоминают человеку о мудром отношении к жизни. В Псалме 102 есть такие слова: «Дни человека — как трава; как цвет полевой, так он цветет». Царь и пророк Давид сравнил нашу жизнь со скоротечным цветением растений, конечным уделом которых является увядание и смерть. И здесь можно было бы увидеть некий фатализм, но это не совсем верное понимание метафоры. Пример прекрасных творений Божиих — цветов — символизирует человеческую жизнь: в определенное время мы должны расцвести, стать частью и отблеском райской красоты и дать жизнь тем, кто следует за нами. Важно суметь в полной мере раскрыть, как цветок раскрывает свою красоту, дарованный нам Творцом потенциал в земной жизни, что предполагает жертвенность и самоотдачу. Красота нашей души, очищенной от греха, должна быть очевидна для окружающих: «Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного» (Мф. 5:16). Умение быть нужным, украшать жизнь людей, оставляя радость и свет в их сердцах, — это то, о чем мы должны заботиться не менее, чем о спасении своей души. Когда мы забываем о себе, тогда о нас помнит Бог.

Елена СТАРОДУМОВА
Фото Владислава АБАКУМОВА и из архива Анны МИЛЕШИНОЙ





Священник Михаил Семенов

Икона Пресвятой Богородицы «Млекопитательница»

Фрагмент иконостаса Покровского храма

«С НАМИ БОГ!»

Первое документальное упоминание о селе Красное относится к XVII веку — в 1626 году эта территория входила в состав Подгорного стана Брянского уезда. Церковь там появилась позже: в 1696-м священник Московского Кремлевского Вознесенского монастыря Никифор Минин получил благословенную грамоту и антиминос для Покровского храма, о чем есть свидетельство в монастырской приходно-расходной книге. Там же указано, что церковь строили не новую: с разрешения наместника Свенской обители разобрали Георгиевский храм в селе Супонево и собрали ее в Красном. Прошло время, перед Отечественной войной 1812 года пожаром был уничтожен не только храм, но и все село — привычная для того времени ситуация. Крестьяне переехали на другое место, отстраивались сами и параллельно возводили храм, богослужения в котором шли до 1819 года. Неизвестно, по какой причине (возможно, из-за ветхости) вторая деревянная церковь была сломана, и в том же году построена каменная, в классическом стиле, с приделом в честь Архистратига Божия Михаила. Третий, Троицкий придел, появился только в 1896-м. Рядом с главным строением на улице с чудным названием Сторона со временем приютилась сторожка, в которой

крестили, иногда ночевали прихожане из дальних деревень после вечерних богослужений.

Возможно, самое главное во всей этой истории — храм с метровыми в толщину стенами строился только на средства крестьян. И не потому, что рядом не было помещичьих владений или возведение церкви в селе требовала традиция. Появление храма в Красном — это волеизъявление народа. Факт: некий крестьянин Е.С. Сенин в 1894 году выделил средства на строительство приделов. Преемственность, похоже, соблюдается до сего дня: после проповеди митрополита Брянского и Севского Александра, произнесенной в храме в 2015 году, находившийся на богослужении ктитор, растроганный до глубины души, пожертвовал сумму, позволившую полностью отремонтировать протекавшую в храме крышу.

Как свидетельствует история, благочестие красносельцев оказалось вознаграждено: храмовая жизнь здесь не прекращалась, если не считать небольшого промежутка с 1934 по 1943 год, а с 1943-го по 1990-й Покровский храм был единственным действующим в Выгоничском районе. Мало того, в 50-е годы прошлого века, совершенно не располагавшие к обсуждению насущных церковных проблем, опять-таки на средства прихожан была выстроена новая колокольня взамен обветшавшей. Красносельцы, похоже, ничего не боялись. А испытания им выпадали жестокие.

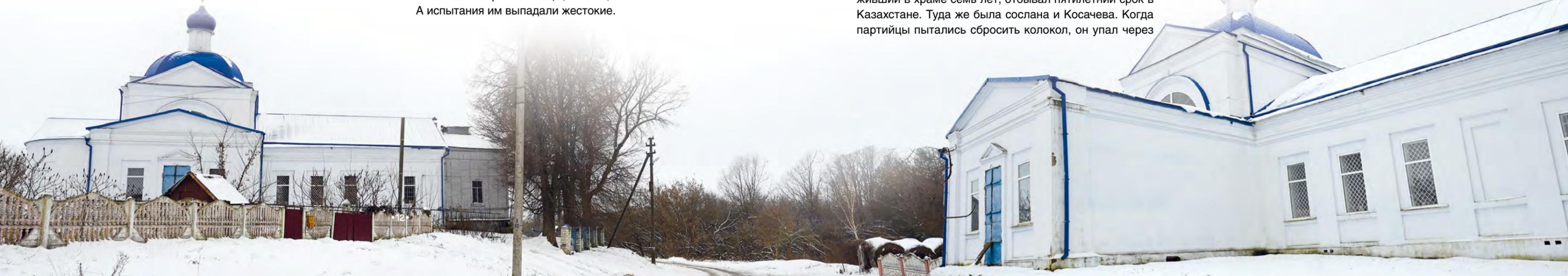
...И О КУСОЧКЕ МЫЛА

Священник Михаил Семенов, служивший здесь настоятелем с 2014 по 2018 год, вплотную занимался историей храма и, работая в архивах, обнаружил уникальные сведения о своих предшественниках. Были среди них личности выдающиеся. Например, целая плеяда священников Гонорских, много потрудившихся на благо церкви (только основатель священнической династии Григорий Григорьевич прослужил в храме 35 лет) и породивших талантливых художников (полотно Василия Гонорского находится в Третьяковской галерее), кадровых военных (подполковник Борис Гонорский основал православную общину во Франции). Зять Григория Григорьевича протоиерей Василий Смирнов, последний настоятель храма в XIX веке, служил в Красном 15 лет (до 1897 года). После нескольких лет странствий по Орловской епархии в 1911 году он вернулся в родной Покровский храм и не покидал его вплоть до кончины: преставился на свой любимый праздник Рождества Христова. Как говорит предание, «...после богослужения сел в алтаре на стульчик и почил». Похоронили дорогого наставника у южного придела и каждый год 7 января служат панихиды.

Протоиерей Михаил Архангельский и прихожанка Евдокия Ивановна Косачева были репрессированы за исповедание веры в 1930-х годах. Священник, прослуживший в храме семь лет, отбывал пятилетний срок в Казахстане. Туда же была сослана и Косачева. Когда партийцы пытались сбросить колокол, он упал через

крышу и ушел в землю на глубину два метра. Женщина воскликнула: «Ну, теперь все! Как же мы будем жить?» — и упала в обморок. На нее был написан донос, после чего последовало наказание. В лагере она несколько раз пересекалась с отцом Михаилом, однажды он подарил ей кусочек мыла и предсказал освобождение — «когда самолеты полетят». А самолеты полетели в 1941 году... Место упокоения священнослужителя неизвестно, а Косачева, «заслужив» туберкулез, вернулась в родную деревню, работала при храме и по большому церковным праздникам умывалась заветным кусочком мыла. Преставилась на Светлой Седмице. Человек же, пытавшийся сбросить колокол, покончил жизнь самоубийством.

Протоиерей Иоанн Нагорный прибыл в Красное в 1967 году с Украины, из села Семеновка Черниговской области. Служил в Покровском более 20 лет, жил в сторожке аскетом, старался богослужения приблизить к уставу и так воспитал свою паству, что люди в XX веке жить без храма не могли. Отец Иоанн обладал прозорливостью, по воспоминаниям прихожан, совершал отчитку: «Будто видел колдунов этих, экстрасенсов среди людей, выводил на середину храма, заставлял каяться и молиться». Скорее всего, именно протоиерей Иоанн принес в храм ныне чтимые иконы Пресвятой Богородицы «Млекопитательница» и преподобного Серафима Саровского.



Александр

Александр Дворкин:
«СЕГОДНЯ
ОСНОВНАЯ
ПРОБЛЕМА —
РАСПРОСТРАНЕНИЕ
НЕОЯЗЫЧЕСКОЙ
ИДЕОЛОГИИ»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

КНИГИ

ИДУМАЛ
ЯЗЫЧЕСТВО

АЛЕКСАНДР ДВОРКИН

КТО
ПРИДУМА

22 г. в 14-00

КОВСКАЯ
НАЯ ГОРОДСКАЯ
СА

по адресу:

г. НОВОЗЫБКОВ
БЕРЕЖНАЯ, д. 19

НЕОЯЗЫЧЕСТВО



Брянщину посетил известный сектовед, доктор богословия, доктор философии, профессор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, президент Центра религиоведческих исследований во имя священномученика Ирины Лионского Александр Дворкин. Александр Леонидович принял участие в международной научной конференции «Россия и славянские народы в XIX–XXI вв.» в Новозыбкове и презентовал свою новую книгу «Кто придумал неоязычество». В Брянске это была первая презентация издания за пределами Москвы. Во время своего визита Александр Дворкин дал интервью нашему изданию.

Биография

Александр Леонидович Дворкин родился 20 августа 1955 года в Москве. В 1977-м эмигрировал из России в США. 19 января 1980 года принял Святое Крещение в православном храме Христа Спасителя в Нью-Йорке. Окончил Нью-Йоркский университет по специальности «Русская литература» и Свято-Владимирскую Православную духовную академию со степенью кандидата богословия. В Фордхемском университете под руководством протопресвитера Иоанна Мейендорфа защитил докторскую диссертацию «Иван Грозный как религиозный тип».

31 декабря 1991 года вернулся в Россию и был принят на работу в Отдел по религиозному образованию и катехизации Московской Патриархии. От протоиерея Gleba Каледы получил благословение заниматься проблемой сект, нахлынувших на Россию. Является президентом Российской ассоциации центров изучения религий и сект. Автор пятнадцати книг и редактор-составитель еще четырех, а также около 800 публикаций на 17 языках. Чтец храма Святой Живоначальной Троицы в Хохловском переулке (г. Москва). Женат, имеет дочь.

«Сектоведением занимаюсь 30 лет»

— Александр Леонидович, вы ведь не впервые выступаете в Брянске?

— Да, уже посещал Брянск, это было более десяти лет назад, мы тогда ездили по области, и я выступал. В этот раз побывал в вашем кафедральном соборе и на колокольне. От города впечатления остались очень светлые.

— Многие годы вы занимаетесь исследованием сект, пишете книги. Почему выбрали именно это направление?

— По первой специальности я историк, но 30 лет назад получил церковное послушание — заниматься сектоведением и все это начал изучать. Помимо книг мемуарного характера у меня есть исторические и сектоведческие издания. Предпоследняя книга — «Хроники крестовых походов» в четырех томах, самое полное исследование крестовых походов на русском языке. Следующая — «Кто придумал неоязычество» — первая книга, в которой сочетаются две моих специальности, история и сектоведение. Я работал над ней во время локдауна, было много свободного времени, поэтому написал книгу довольно быстро. И тема мне знакома, я ей занимался достаточно давно.

— Какую основную идею в книге хотелось донести до читателей?

— Мы живем во время фейков, когда распространяется масса псевдоисторических нарративов, и, к сожалению, для многих людей они выглядят гораздо более привлекательными и интересными, чем настоящая история. И люди этим настолько увлекаются, что полностью теряют связь и с историей, и со своей страной. Неоязычество, о котором я пишу, не имеет ничего общего с древним язычеством. Оно появилось не в России, это часть международного оккультного антихристианского движения New Age («Новая эра»), и зародилось его нативистское (родноверческое) направление в Англии в 50-е годы XX века. Книга рассчитана на самую массовую аудиторию. Состоит из двух частей. В первой рассказываю все, что нам известно о древних славянах, об их религии, соседях и о Крещении Руси. А во второй части пишу об истории славянского нативизма. Предпочитаю этот феномен называть нативизмом, от латинского слова *nativus* — родной, то есть родноверие, возрождение дохристианской веры. Рассказываю о биографиях их главных деятелей, разбираю основные документы, которыми они пользуются. Кстати, главный нативистский фейк — так называемая «Велесова книга» — появился в Америке в 1950-е годы и потом был импортирован в Советский Союз.

«Все вожди и ни одного индейца»

— В каких странах сегодня наиболее популярно неоязычество и когда оно появилось в России?

— Неоязычество не характерно для славянских государств, в большей степени оно распространено в Западной Европе и в США, где викканство (одна из форм современного ведьмовства) сделало одной из признанных религий. И символ викканства — пентакль (вписанная в круг пентаграмма), с середины 90-х годов включен США в список почитаемых общенациональных религиозных символов. Викканские капелланы официально есть в армии, в тюрьмах и в больницах. Поэтому это не что-то особенное, это общие тренды. Но можно добавить, что религиозное одичание, которое произошло в течение 70-летнего коммунистического правления в нашей стране, тоже сыграло свою роль. Есть верное высказывание Честертона, что если люди перестают верить в Бога, то они начинают верить во все остальное. Особенно к концу советского правления был невероятный расцвет возможных суеверий, когда все стучали по столу, плевали через плечо, обходили черных кошек... И эта почва, на которой язычество возрастало.

Именно православие создало нашу общность, культуру, литературу, архитектуру, государственность, наш язык. Вычлени православие из русской истории, что там останется, да ничего не останется. Потому что не будет тогда русского народа.

— Много ли последователей неоязычества в России?

— Неоязыческих сект довольно много, а вот членов мало. Есть такая ироничная американская поговорка, которая мне очень нравится: «Все вожди и ни одного индейца». В неоязыческом сектанском сообществе это та самая картина: очень мало рядовых язычников, а все сплошные волхвы. Точной статистики нет, но по моим очень приблизительным оценкам, на всю Россию их от 5 до 10 тысяч человек. Но основная проблема сегодня — распространение неоязыческой идеологии — это люди, которые не входят ни в какое сообщество или относительно в них состоят, но которые увлечены мифами и легендами Древней Руси. И таких действительно много, сотни тысяч.

— Почему неоязычество противостоит христианству?

— Одна из отличительных черт неоязычества, но особенно нативизма — враждебное отношение к христианству. Потому что если люди говорят о необходимости возрождения дохристианских верований данной страны, то значит, христианство является врагом тех верований, которые оно заменило. И для того чтобы их вернуть, как они считают, необходимо отодвинуть христианство подальше и, в общем, по большому счету уничтожить.

Патриотизм и национализм: в чем разница?

— Александр Леонидович, каким образом связаны между собой неоязычество и неонацизм?

— Неоязычество может выступать одной из идеологических основ для неонацизма. Когда мы говорим о возрождении дохристианских верований, будь то неоплатонизм в Англии и Франции, псевдоскандинавское или славянское неоязычество — это все натовские культы. Они часто бывают связаны с культом силы, с культом национальной исключительности и попутно с антисемитизмом и соответственно с антихристианством.

— Стоит ли нам опасаться в России неонацизма?

— Стоит, он есть, и об этом нужно помнить.

— Тогда чем патриотизм отличается от национализма?

— Патриотизм — это когда человек любит свою страну, свой народ, и это не значит, что он не любит всех остальных. Национализм начинается тогда, когда я отрицаю другие народы и возвышаю свой народ над всеми остальными. Следующий шаг — это уже нацизм, если мой народ избранный, то тогда другие либо должны быть нашими рабами, либо вообще подлежат уничтожению. К сожалению, те украинские силы, которые пришли к власти в 2014 году после государственного переворота, в поисках поддержки сделали опору как раз на разные неоязыческие и неонацистские формирования. Играть с ними достаточно опасно, потому что это такой крокодил, который и тебя проглотит.

«Разделение народа идет на сектантской основе»

— Один из самых распространенных доводов неоязычников, язычество — это традиционная религия русского народа...

— К сожалению, люди не задумываются над такой простой вещью, что язычество не может быть и никогда не являлось традиционной религией русского народа. Потому что когда на этих территориях существовало язычество, тогда не было русского народа,

а жили разные племена — поляне, древляне, вятичи, кривичи, к северу — чудь, меря, к югу — половецкие племена и так далее, и у всех этих племен были собственные боги, своя религия, свой культ. Тогда в первую очередь возникает вопрос, чье язычество нам предлагается возрождать? Полян или древлян? Вятичей или кривичей? Или нам нужно разделиться на вот эти самые племена и начать друг с другом воевать. Это, конечно, очень интересный сценарий, но причем тут патриотизм?! И тут самое время вспомнить книгу «Застольные разговоры Адольфа Гитлера», когда он делился своими размышлениями. И у него есть довольно интересное высказывание, что рано или поздно столкновение с Россией неизбежно, мы станем с русскими воевать, но не сможем победить, если этот народ будет объединен. Русский народ необходимо разделить и прежде всего в религиозном смысле. Если мы будем поддерживать создание сект на территории России, в том числе, подчеркивает Гитлер, самого грубого, самого примитивного, языческого свойства, если в каждой деревне будет несколько подобных сект, тогда народ окажется разделен, и мы сможем победить. Но, по счастью, Гитлер не смог реализовать этот план, и, к сожалению, мы видим, что как раз сейчас он воплощается в жизнь. Разделение народа идет на сектантской, в том числе на неоязыческой основе.

— Александр Леонидович, когда начинается история русского государства?

— С крещения князя Владимира, с 988 года. Все, что было до этого — предыстория. Можно сказать, что русский народ родился в купели князя Владимира. Именно православие создало нашу общность, культуру, литературу, архитектуру, государственность, наш язык. Вычлени православие из русской истории, что там останется, да ничего не останется. Потому что не будет тогда русского народа. Получается, что когда неоязычники говорят о своем патриотизме, фактически он означает ненависть ко всему, что произошло в течение последних тысяч лет.

«Открыть для себя историю»

— Почему люди уходят в неоязычество?

— У каждого человека своя история. Но всегда примитив привлекателен и ощущением собственной избранности. Мы особые, мы не такие. Ну, это как молодые люди стремятся проявить свою индивидуальность, поэтому все становятся ужасно похожими друг на друга, делают одинаковые пирсинги, красят волосы в одинаковый цвет, носят одинаковую одежду и их один от одного не отличить...

— Сложно ли выйти из неоязычества?

— К сожалению, люди, которые восприняли эту идеологию, очень упертые, просто не слышат тебя, когда начинаешь им что-либо доказывать, ну это в общем-то тоже конспирология: есть заговор христиан, которые переделали всю историю, поэтому не одному



Виктор Васнецов. Крещение Руси

их источнику не верю. Тогда покажите, на что вы опираетесь, где хоть какое-то историческое сочинение?! Сказать ничего не могут. Может, эти аргументы как-то их заставляют задуматься.

— Что бы вы посоветовали родственникам, чьи близкие попали в секту?

— Алгоритма нет, каждый случай индивидуален. Мы всегда работаем с семьей. Чем крепче семья и чем больше там любви, тем больше шансов, что человека удастся выгнать. И моя главная задача — заставить его задуматься. Если он начнет думать своей головой, тогда сам выйдет из секты.

— Может быть, неоязычество — это модное веяние, от которого постепенно люди отойдут. Если же нет, тогда задам вечный вопрос: что делать?

— Просвещать, и мы сейчас вместе с вами этим занимаемся. Неоднократно сегодня с самых высоких трибун говорят о необходимости исторической грамотности. Нужно, чтобы люди заново открыли для себя историю. Сейчас, к сожалению, мало читают, а увлечь детей очень помогают исторические романы. Ребенок знакомится с персонажами, они делаются для него знакомыми, родными. Следующий шаг — это читать настоящие исторические книги. Кого-то из героев дети уже знают по романам, испытывают к ним симпатию или антипатию, ну в общем-то они делаются для них живыми людьми, и история становится увлекательной и интересной.

Беседовала Елена ЛАРИНА
Фото пресс-службы Брянской епархии
и свободных интернет-источников

«ЕСЛИ МОЛИШЬСЯ, ТО ЖИВЕШЬ»



Илиодоровская братия в Луганской народной республике

В тяжелые времена испытаний Церковь всегда находится рядом со своим народом, разделяет его страдания, горячо молится. С началом специальной военной операции на Украине священнослужители отправились на передовую, чтобы духовно поддержать военнослужащих и в местах сражений молить Бога и Его Пречистую Мать о даровании победы. Духовенство также посещает раненых бойцов, укрепляя их дух. Пастырский долг и желание верующего сердца быть вместе с нашими защитниками, быть там, где больно и страшно, объединило священнослужителей из разных городов, которые стали выезжать в Луганскую народную республику в военные госпитали. Здесь они служат Литургию, исповедуют, причащают воинов, организуют концерты. В добровольческую команду входит и брянский священнослужитель — иерей Алексей Иванов, настоятель Успенского храма в селе Овстуг Жуковского района, участник дуэта православной авторской песни «Лик на Восток». Отец Алексей рассказал нашим читателям о своих поездках к российским воинам, о чудесах и вере.

БЛАГОСЛОВЕНИЕ БАТЮШКИ ИЛИОДОРА

Приснопамятного иеродиакона Илиодора (Гайрянца), насельника Оптиной пустыни, всегда окружало огромное количество людей. Многих он благословлял на жизненно важные шаги, некоторых на священство, в том числе и меня. И вот его духовные чада, когда началась специальная военная операция, стали организовывать гуманитарную помощь в Луганск, Донецк, в зону соприкосновения нашим военнослужащим. Так сложилось, что хороший знакомый одного из илиодоровских чад — Алексея оказался заведующий военным госпиталем. И Алексей предложил священникам приехать туда. Сформировалась группа отцов из Белгорода, Козельска и Брянска. Задача была послужить Литургию и выступить с концертом для раненых бойцов. Наш владыка, митрополит Брянский и Севский Александр, благословил меня, и мы поехали.

Путь предстоял неблизкий, из Белгорода до места — порядка 700 километров. По короткой дороге расстояние всего 300 километров, но там небезопасно, поэтому объезжали линию соприкосновения. Ведь едешь не для того, чтобы рисковать, а для того, чтобы сделать богоугодное дело — исповедовать, причастить, совершить Литургию. Наш небольшой микроавтобус набит так, что не вздохнуть. Везем богослужебную утварь, звуковое оборудование, музыкальные инструменты и, конечно же, гуманитарную помощь, медикаменты — все, что можем. Когда мои прихожане, занимающиеся пчеловодством в Овстуге, узнали,

что я еду в ЛНР, принесли для бойцов меда. Каждый священник вез что-то нужное от своего прихода. В машине едут только священнослужители и водитель, все мы духовные чада иеродиакона Илиодора, выходит, батюшка нас благословил. Братья-близнецы протоиереи Константин и Вадим Качаловы, это известный дуэт «Братцы», служат в Белгородской области. Также из Белгорода с нами едет потомственный казак отец Димитрий. Водитель — из числа прихожан. Из Козельска священники отправились на своей машине, везли много гуманитарки, в том числе инвалидные коляски, костыли. В этом есть необходимость, потому что огромное количество раненых, людям ампутировали руки, ноги...

ГОТОВНОСТЬ К ПОКАЯНИЮ

В госпиталь мы приехали во второй раз. В округе спокойно. Один раз вдалеке слышали хлопки, видимо, срабатывала ПВО. Луганская народная республика находится в состоянии войны с 2014 года, и мужчины ездят на боевые действия как на работу, побыл условно две недели, вернулся домой и опять туда. Поэтому в городе ничего не ремонтируется, разбиты витрины в торговых центрах, выбиты окна в многоэтажках, но работают рестораны, магазины, салоны связи, ездит общественный транспорт, люди ходят, обычная жизнь.

С дороги переночевали в госпитале, а наутро пошли по палатам исповедовать. В основном бойцы среднего возраста — 30-40 лет. Большинство из них — мобилизованные из исправительных колоний. Срок отбывали

Что мне дают эти поездки? Когда побыл там, то для тебя уже война не из телевизора. Нам необходимо, чтобы чувство реальности росло у нас всех.



Священник Алексей Иванов

БРЯНСКИЙ СТАРЕЦ АНТОНИЙ:
**«РАССКАЖИТЕ
 СВОЮ БЕДУ, И
 Я БУДУ МОЛИТЬ
 БОГА ЗА ВАС»**



К старчеству в России особое отношение, в народе любят этих незаметных миру святых подвижников. Ярче всего старчество проявляется в годы серьезных испытаний, как это было в богоборческом XX веке. Наряду с прославленными святыми — праведным Алексеем Мечевым, преподобным Серафимом Вырицким открываются имена духоносных старцев, помогавших людям переживать время кризиса. Одним из таких был старец Антоний (в миру Анатолий Лукич Дудич), совершавший духовный подвиг на Брянщине. О его земном пути известно не так много. Но отсутствие исторической фактуры покрывают многочисленные свидетельства благодатной помощи старца и воспоминания духовных чад, на основании которых и строится наш рассказ.



На фото монаха Антония просматривается изображение святого праведного Иоанна Кронштадтского

«ИДИ В РОССИЮ, ТЫ ТАМ НУЖЕН»

Будущий старец родился в 1867 году в Белоруссии в благочестивой многодетной семье. Мысль о монашестве от родителей не скрывал, однако отец умер рано, и сын не оставил мать Евдокию одну, пока она сама его не благословила. Плакала только: мол, будешь голоден и без крыши над головой... Однако, забегая вперед, отметим, что за всю свою долгую жизнь он никогда не голодал и крыша над головой, несмотря на мытарства, всегда находилась.

Из родной Белоруссии юноша пришел в Почаевскую лавру, где недолго оставался без внимания духоносных старцев: в 20 лет его постригли и благословили на затвор в отдаленном скиту. Свое послушание он исполнял в течение 30 лет. Духовные дары рассуждения, исцеления, прозорливости проявились после непрерывных монашеских трудов, и тогда старцы благословили монаха Антония: «Иди в Россию, ты там нужен». В 1920 году он пришел в Брянск. Почему был выбран именно этот город, старец не объяснял. Известно, что император Петр I отправлял в ссылку в брянские (брынские) леса колдунов, знахарей, разного рода темных личностей... Влияние этого душевредного занятия после революции проявилось максимально (и до сих пор не изжито), и можно предположить, что появление здесь ученика почаевских старцев как война Христова не случайно. Но это лишь версия.

...ГДЕ ГОЛОВУ ПРЕКЛОНИТЬ?

У монаха Антония не было постоянного места жительства — шесть раз переезжал с места на место. Десять лет прожил в часовне при Петропавловской церкви (часовня не сохранилась). Когда ее разрушили, переехал в сторожку на улице Комсомольской (ныне улица Вали Сафроновой), владение семьи Соловьевых. Как вспоминают хозяева, в небольшой комнате сразу при входе располагалась печка, сложенная самим старцем, в углу стоял стол со святынями: икона Божией Матери «Скоропослушница», Евангелие, Плащаница Божией Матери и ковчегец. У окна стоял верстак, на котором спал старец, а на чердаке хранился гроб, сделанный монахом для себя из цельного ствола дерева. Внутри гроба лежали лапти, сплетенные старцем. «...В одних похоронить, а другие положить рядом со мной, потому что дорога предстоит дальняя», — говорил отец Антоний. Когда во время Великой Отечественной войны немцы выселяли жителей из домов и очередь дошла до старца, он попросил у них время, чтобы взять «свое богатство». На глазах у очевидцев полез на чердак и выволок...гроб. Немцы решили, что старик «ненормальный», и оставили его в покое.



Взгляд старца поражал пронизательностью и состраданием

Известен еще один адрес: дом по улице Луначарского (не сохранился), где старец проживал с конца 1940-х годов. Хозяин, за умение выращивать овощи прозванный Огородником, переоборудовал большой амбар ему под жилье. И потянулся к старцу людской ручеек. «...В Брянске живет старец Антоний, 85 лет, в отдельном домике, переделанном из амбара, — сказано в отчете оперуполномоченного (1952 год). — В доме 9 больших икон, большой и богатый иконостас. Около икон день и ночь горят лампы, имеется несколько церковных книг, есть крест. Вместо аналоя — пюпитр, на котором лежит большое Евангелие в хорошей медной оправе. Церковное богослужение при большом скоплении народа он у себя в доме не ведет, но к нему приходят по 1–2 человека для благословения и наставления».

Последний адрес старца — Новый переулок, 4 (Брянск I), где недалеко от Мамоновского кладбища жил на покое священник Василий Платонов. По его просьбе родственники протоиерея срубили старцу келью во дворе дома священнослужителя из бревен землянки, оставшейся со времен войны. В этой келье старец и принимал людей вплоть до кончины. Дом Платоновых впоследствии был продан.

УНИКАЛЬНЫХ ДЕЛ МАСТЕР

В Брянске монах обзавелся верстаком и открыл мастерскую по изготовлению предметов церковной утвари и домашнего обихода. В сохранившемся отчете уполномоченного обращает на себя внимание уважительный тон со стороны должностного лица: «На приеме был старец Антоний — Дудич Анатолий Лукич. По паспорту ему 85 лет. Он приходил с диаконом Кондратюком. Старец Антоний не только внушитель, успокоитель, целитель, проповедник — он квалифицированный мастер по дереву и металлу». Известно, что старец помогал и представителям власти в решении их житейских проблем, потому, видимо, щадили.

До преклонных лет монах не выпускал из рук инструмента, виртуозный мастер даже ремонтировал скрипки. Когда выдавал заказчику изготовленный им инструмент, предупреждал, чтобы в воскресенье им не пользовались: «Этот день должен быть посвящен Богу». Уникальные вещи выходили из рук отца Антония. Однажды к нему пришла девушка просить благословения на брак — старец одобрил ее намерение, благословил иконой «Спаса Нерукотворного» и на верстаке из серебряного рубля изготовил обручальное колечко. После смерти этой женщины икона и кольцо хранятся в семье Василисы Прозоровой, кроме того, как реликвия, пятирублевая купюра, которую подарил ей батюшка со словами: «Будешь жить своим трудом, но в достатке». Время послевоенное — разруха, бедность, однако все исполнилось по словам старца: в семье никто не голодал.



В семье Василисы Прозоровой с благоговением хранят заветное кольцо

КАКИМ ОН БЫЛ?

Вся жизнь монаха Антония проходила в молитве и труде. Прежде чем приступить к разговору с людьми, которые порой томилась в ожидании по 2–3 часа, старец приглашал их совершить общую молитву. «Молитва — великое дело, — говорил он, — через нее человек общается с Богом. Благодаря вере и молитве благодать Божия сходит на человека, молитвой можно вымолить и грешника. Особенно сильна молитва матери». Очень любил, когда к нему заходили после храмового богослужения: «Тогда люди становятся чище, омываются живой водой, потому что Церковь ежедневно молится о спасении людей».



Редкая фотография старца Антония с духовными чадами

С народом батюшка общался по-разному: с одними — прямо и открыто, с другими — иносказательно, притчами. «Приходила к батюшке женщина, звали ее Екатерина, — вспоминала Анастасия, одна из духовных чад старца. — Убирала в его доме, ухаживала за ним. Но нехорошая была, занималась черными делами, и батюшка об этом знал, терпел... Однажды не выдержал. Говорит моей маме, а Екатерина тут же хлопотет: «Была у хозяина собака, кормил он ее тем же, что и сам ел, а она стала его кусать». Мама сразу догадалась, о ком идет речь, и отвечает: «Отец Антоний, а нельзя ли вам быть без этой собаки?». Вскоре батюшка вызвал родителей Екатерины, и они забрали ее домой».

Через поколения передаются факты прозорливости монаха Антония. Ирина Прозорова вспоминает: «Моя тетя Тамара помнит, как старец гладил ее по голове, приговаривая: «А Тamarочка у нас будет лечить деток». Нет, она не стала врачом. «Я так долго ждала детей, будучи замужем, — объясняла тетя, — так долго вымаливала!.. Старец это и имел в виду — буду деток лечить, то есть вымаливать у Господа». Только в 40 лет у нее родилась девочка, назвали Ольгой. ...К нему много женщин приходило, искали помощи и духовного совета. Он часто наставлял: «Если девушка выйдет замуж и повенчается, то все должна терпеть, а от мужа не уходить».

В старости каштановые густые волосы отца Антония приняли вид серебра. Но его лучистые, блестящие глаза по-прежнему смотрели пронзительно. По воспоминаниям окружавших, особенно любил слушать «Соловья» Максима Трошина («Ты не пой, соловей, возле кельи моей...»). Хромал — следствие травмы, полученной еще в молодости, когда на него упало дерево. Никогда не роптал, к врачам не обращался. Часто рана открывалась, и батюшка сам себе приготавливал целебную мазь. Со временем рана затянулась: «Я молился Богу, и Господь помог. Болезнями, скорбями нас посещает Господь».

КАК ЭТО КРАСИВО — ПЕТЬ В ХРАМЕ!

*Не для житейского волнения,
Не для корысти, не для битв,
Мы рождены для вдохновения,
Для звуков сладких и молитв.*
А.С. Пушкин



Выступление в Успенском храме села Овстуг

Утонченное пение известных духовных сочинений «Отче наш» Александра Кастальского, «Богородице Дева, радуйся» Сергея Рахманинова стройным хором детских голосов разносится под сводами стремящегося ввысь Успенского храма в Овстуге — родовой усадьбе поэта и дипломата Федора Ивановича Тютчева. Проникаешься красотой исполнения, чистотой звучания, искренностью детской души и глубинным смыслом каждого слова молитвы. Русскую духовную музыку в брянских храмах поют воспитанники Городской детской хоровой школы. Как говорят сами дети, эта музыка более спокойная, умиротворяющая, хотя в ней не меньше красок и написана она невероятным музыкальным языком. О создании единственной в Брянской области детской хоровой школы, об особенностях работы с юными солистами, об исполнении духовной музыки нам рассказала ее директор, художественный руководитель и хормейстер старшего хора, заслуженный работник культуры России Маргарита Алексеевна Гурская.

В школе занимается около 300 детей

— Маргарита Алексеевна, как родилась идея основать в Брянске детскую хоровую школу?

— В каждом регионе есть хоровая школа, но естественно в Москве, Санкт-Петербурге их несколько. Так получилось, что в 2004 году я выступила на коллегии по культуре и предложила создать первую в городе Брянске хоровую школу. Меня поддержали, и в 2005-м мы открылись на базе детской хоровой студии «Радуга», которой я руководила, и вот уже занимаемся 17 лет. Городская детская хоровая школа города Брянска является муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования и это единственная хоровая школа в нашей области.



Заслуженный работник культуры России
Маргарита Алексеевна Гурская

Мы находимся в здании ДК имени Д.Н. Медведева в Бежицком районе. И все наши воспитанники, сейчас у нас занимается около 300 детей, живут в этом районе. Берем деток с четырех лет, они учатся в группах раннего развития, а когда идут в 1-й класс общеобразовательной школы, то поступают и в 1-й класс хоровой школы. Обучение длится 7–8 лет. После окончания кто-то поступает в Брянский областной колледж искусств, а для кого-то пение становится профессиональным хобби. Потому что школа — это разные дисциплины: хоровой класс, сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, игра на гитаре и фортепиано, в младших классах — ритмика... У нас сейчас пять хоровых коллективов: хор первых классов, младший хор — это детки 2–3-го классов, хор мальчиков, кандидатский хор и старший хор — концертный, который чаще всего выступает и гастролирует, он состоит из девочек. В нашей школе работают восемь преподавателей высшей квалификации.

— За 17 лет работы школы у вас наверняка много творческих достижений. На каких сценах удалось выступить?

— Практически каждый год нас приглашают на международные и всероссийские конкурсы, последний был в Санкт-Петербурге, где мы завоевали Гран-при. Ученики нашей школы еще являются участниками Детского хора Россия — это большой сводный хор,



Образцовый старший хор получил Гран-при Международной премии в области культуры и искусства в номинации «Академический вокал»

объединивший 1000 талантливых детей из разных регионов. Создал уникальный коллектив народный артист России Валерий Гергиев. Ежегодно с 2014-го и до пандемии сводный хор выступал перед новым годом на сцене Государственного Кремлевского дворца. Многие наши дети имеют Грамоты Президента России. Также в составе большого сводного хора мы участвовали в закрытии Олимпийских игр в Сочи. Раньше у брянской хоровой школы была

возможность выехать в Испанию, участвовали в конкурсе «Хабанера» — это испанская народная песня. И, конечно же, много выступаем в Брянской области, традиционно принимаем участие в Рождественском праздничном концерте и в Пасхальном фестивале «Светлая Седмица».

Самое главное — общение

— На ваш взгляд, что дает хоровая школа ребенку?

— Прежде всего, общение, потому что дети из разных школ и уголков нашей Бежицы. Если бы не хоровая школа, вероятно, они бы и не встретились. Участие в хоре сплавливает детей, они становятся совершенно другими. Узнают столько интересной и красивой музыки, общаются, особенно в поездках, заводят друзей. А сейчас уже мои ученики приводят своих детей ко мне. Многие породнились между собой. И знаете, что еще важно — дети учатся оказывать помощь друг другу, старшие помогают младшим освоить музыкальную грамоту, научиться слышать музыку, выстраивать ансамбль. Действительно, духовная и классическая музыка воспитывает. Ведь самое главное, чтобы человек не делал ничего плохого в жизни, как в заповедях сказано — не завидовал, не лгал, почитал родителей... Поэтому для каждого ребенка очень важно с раннего возраста заниматься искусством, ведь это совершенно другой мир.

— Духовная музыка изначально была включена в репертуар вашего коллектива или это веяние нового времени?

— Учебный план предполагает, что дети должны ознакомиться с русской и зарубежной классикой, с обработками народных песен, с советской музыкой и с духовными произведениями. Соответственно у нас дети поют тропари, каноны и другие духовные песно-



Учащиеся брянской Городской детской хоровой школы в составе Детского хора России на закрытии Олимпийских игр в Сочи

пения уже с 1-го класса. А в старшем хоре исполняют произведения Сергея Рахманинова, Петра Чайковского, Дмитрия Бортнянского, Александра Кастальского и других знаменитых композиторов. Духовная музыка очень сложная, но она интересная, и когда ребенок подготовлен, прошел этапы обучения, то с удовольствием ее поет. Я вот смотрю, «Богородице Дево, радуйся» Сергея Рахманинова мы поем второй год, и с каждым разом пение становится все лучше. Это уже не просто выученный текст и многоголосие, а вдумчивое исполнение, дети вникают в слова, пропускают через себя, ведь очень важно, чтобы это шло от сердца.

— Как думаете, какое влияние оказывает духовная музыка на развитие ребенка?

— Вы знаете, когда мы берем для разучивания духовное произведение, предположим, «Отче наш», то выясняется — большинство детей не знают эту молитву. И они выучили ее именно благодаря тому, что мы исполняли это сочинение. Теперь молитву дети будут знать до конца жизни. Так же и с Богородицей. Я всегда говорю им, в каких-то сложных жизненных ситуациях прочитайте «Отче наш», помолитесь, и все будет хорошо. Если мы разбираем текст произведения, то рассказываем об авторах, потому что «Отче наш» есть у многих композиторов. Сегодня, допустим, мы поем сочинение одного автора, в следующем году другого. Дети сравнивают, что им больше нравится. Спрашиваю: «Почему?» — «Ну, вот это гармоничнее...». То есть они уже смотрят как музыканты. Хотя любое духовное сочинение вначале идет сложно, но потом дети раскрываются, и оно им нравится. Наверное, что-то есть извне, Бог видит и говорит, надо выучить, надо спеть. Особенно важно петь в храме, здесь и акустика другая в отличие от концертного зала, где есть микрофоны, которые немножко искажают голоса. В храме духовная музыка совершенно иначе звучит, она и предназначена для него. Я смотрю на лица детей, у них глаза прямо загораются. Как это красиво — петь в храме!

Патриаршая Литургия

— Каким образом получилось, что детский хор стал выступать в брянских храмах?

— Много лет назад нас пригласили выступить в Свенском монастыре. Мы даже участвовали в Литургии. Пели детским хором и в храме Петра и Павла. А в 2022 году так получилось, что священник Алексей Иванов несколько раз слышал нас на концертах и пригласил спеть в кафедральный собор на праздник Собора Брянских святых. Мы исполнили программу, состоящую из духовных и народных песен. Всем очень понравилось. А когда я узнала что, отец Алексей настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы в Овстуге, то предложила, чтобы и там выступили наши дети. Он нас пригласил на «Успенские встречи»

— это творческие концерты, которые проходят после Литургии. И вот 26 ноября мы выступили в Успенском храме, где замечательная акустика, а затем спели в Доме культуры села Овстуг, чтобы жители и паломники познакомилась с шедеврами хоровой музыки в исполнении детского хора. Если нас будут приглашать, то мы с удовольствием станем выступать в храмах. Это и полезно, и интересно, и есть воспитательный момент, дети знакомятся с православной культурой, ведь кто-то посещает храм впервые.



В храме духовная музыка звучит совершенно иначе



Дети пропускают песню через себя, она идет от сердца

— Вашему хору посчастливилось выступать во время визита на Брянщину Святейшего Патриарха Кирилла в 2019 году, когда он совершал освящение Успенского собора Свенского монастыря. Расскажите об этом опыте.

— В нашем департаменте культуры сказали, что будет возможность спеть на патриаршей Литургии. «Сможете?» «Постараемся», — ответили мы. И несколько

