



БРЯНСКИЕ МИРЯНЕ № 1` 2024

# 30 ЛЕТ БРЯНСКОЙ ЕПАРХИИ

## ВОСКРЕСЕНСКИЙ ХРАМ – СВИДЕТЕЛЬ ИСТОРИИ

АННА ТЮТЧЕВА:  
ПОЛЮБИТЬ РОССИЮ

ВРЕМЯ  
СОБИРАТЬ  
КАМНИ











**Всечестные отцы, досточтимые иноки и инокини,  
дорогие братья и сестры!  
Сердечно поздравляю всех вас  
с 30-летием возрождения Брянской епархии!**

В 2024 году мы празднуем 30-летие воссоздания Брянской епархии. История православия на благословенной Брянской земле уходит вглубь веков, и тот факт, что епископская кафедра существовала здесь уже в XIII веке, свидетельствует о богатой духовной преемственности, которую мы получили в наследство. Но жизнь епархии хранит и драматические страницы истории: опустошенные земли, разрушенные храмы и монастыри в результате нашествия иноплемеников, войн, революций. События начала XX века привели к тому, что Русская Церковь была обезглавлена, священство уничтожено, и на 70 лет Россия погрузилась в хаос безбожия. Но даже во время религиозных гонений тоненьким ручейком теплилась живая вера и уже разлилась широкой рекой в 90-е годы, когда наша страна масштабно отпраздновала 1000-летие Крещения Руси. Поэтому юбилейная дата — 30 лет воссоздания Брянской епархии — это прежде всего торжество веры и подтверждение слов апостола Павла: «Не обманывайтесь: Бог поругаем не бывает» (Гал. 6:7), а затем уже время подведения итогов и осмысления произошедшего.

Минуло три десятилетия... Казалось, это было вчера, а уже стало частью истории. Архипастыри — архиепископ Мелхиседек (Лебедев), епископ Феофилакт (Моисеев), многие священники, миряне, возрождавшие церковную жизнь на Брянщине, уже ушли в вечность, но оставили о себе яркий след жертвенного служения Господу и Его Святой Церкви. Восстановленные святыни, вновь построенные храмы — за этот сравнительно небольшой период времени сделано столько, что в человеческом понимании и представить сложно. Стремительное развитие епархии требует колоссальных сил, полной самоотдачи, но все это покрывается неиссякаемой благодатью Божией. И сердце переполняет

радость, когда видишь плоды наших трудов — сияют купола церквей, возведенных на месте пустырей, храмы наполняются детьми и молодежью. К миссии нести Свет Христовой Истины сегодня призваны все отделы Брянской епархии. Молодые инициативные священнослужители, умудренные жизненным и духовным опытом пастыри, активные миряне — каждый вносит свой посильный вклад в дело провозглашения правды Божией. И хотя век информационных технологий пытается вытеснить из нового мира Бога Творца, позволяя человеку чувствовать себя одиноким во Вселенной, но сквозь иллюзорную реальность живительной влагой пробивается Его живое Слово. Поэтому Брянская епархия расширяет информационно-просветительскую деятельность, в том числе в интернет-пространстве, и рассказывает нашей молодежи об истинном Создателе мира сего и смысле жизни.

Мы также пережили тяжелый 2020 год, который принес нам пандемию новой коронавирусной инфекции, когда впервые после возрождения Церкви храмы оказались временно закрыты для прихожан. Сейчас наши воины участвуют в специальной военной операции на Украине. И только Бог ведает, какие времена нам еще предстоит пережить. Но очевидно одно — наступил период зрелой веры, и от того каким будет духовный выбор каждого из нас, зависит будущее России. Будем любить храмы Божии — значит, продолжим их возводить, славя величие Господа. Будем передавать православную веру своим детям и внукам — значит, сохраним Святую Матерь Церковь. Будем делать добрые дела — значит, станем умножать любовь в себе и во всем мире.

Желаю процветания духовной жизни на Брянской земле, а всем ее жителям — мира и благоденствия! Божие благословение да пребудет со всеми вами.

Митрополит Брянский и Севский Александр



В центре города Брянска на центральном проспекте возвышается старинный храм в честь Воскресения Христова. Старожил, он разменял уже третью сотню лет. Какие только испытания не выпали на его долю: и закрытие, и поругание. Только в середине 1980-х храму вернули прежний архитектурный облик. Изящный, в стиле раннего барокко, он вновь облагородил местность и притянул к себе людские взоры и верующие сердца. С образованием Брянской епархии в 1994 году Воскресенский храм стал кафедральным собором. С 2012 года входит в Свято-Троицкий кафедральный соборный комплекс. Вспоминая историю храма, мы вспоминаем события епархиальной жизни, священнослужителей и мирян, потрудившихся ради сохранения и приумножения православных святынь и нашей веры.



# 30 ЛЕТ БРЯНСКОЙ ЕПАРХИИ: ВОСКРЕСЕНСКИЙ ХРАМ — СВИДЕТЕЛЬ ИСТОРИИ

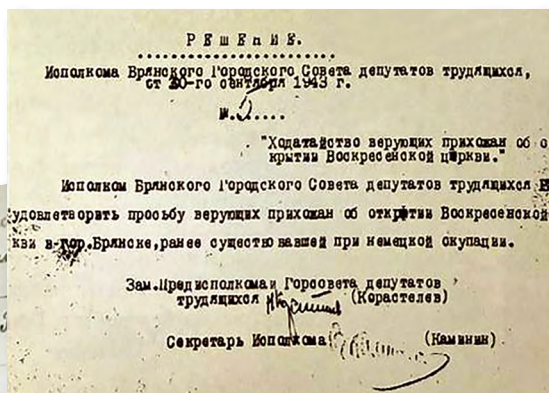


## ДЕВИЧИЙ МОНАСТЫРЬ

История соборного храма в честь Воскресения Христова Брянской епархии связана с существованием в Брянске Воскресенского девичьего монастыря, предположительно возникшего в XV — XVI веках. В обители имелось два храма — Воскресенский и Вознесенский, и 20 монашеских келий; впоследствии остался только Воскресенский. Он был деревянный. Новый каменный храм возведен в 1706 году. Но этому Воскресенскому храму не суждено было открыться. Помешала Северная война. Готовясь к нападению войск шведского короля Карла XII, капитан гвардии Преображенского полка Василий Дмитриевич Корчмин по указу Петра I расширял укрепления находившейся неподалеку Брянской крепости за счет монастырской территории. Новая каменная церковь Воскресения Христова была разобрана, монастырские строения превращены в казармы и в служебные помещения. Игуменья Капитолина с монахинями переведена в Белопесочский монастырь, расположенный за городом. Однако шведы обошли Брянск стороной, и жизнь постепенно вернулась в мирное русло. Возвратилась и часть монахинь Воскресенского монастыря, которые с помощью городских жителей в 1713 году вновь построили новую деревянную церковь в честь Воскресения Христова.

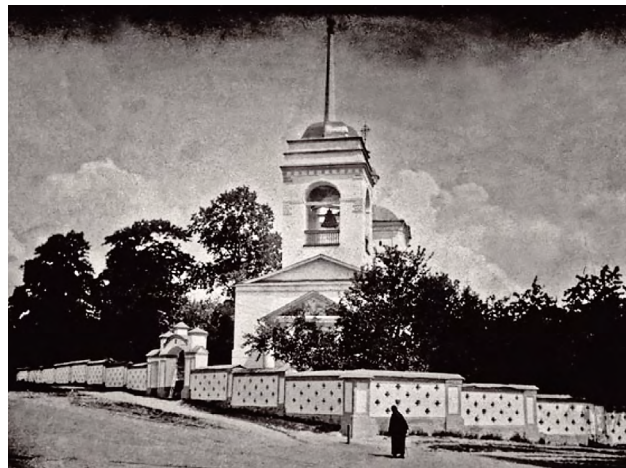
Уцелевший до наших дней каменный храм — четвертый, возведенный на этом месте. Его строительство началось в 1739 году. 28 ноября 1741-го великое освящение Воскресенского храма совершил архимандрит Брянского Петропавловского монастыря Моисей. В Воскресенской церкви был устроен второй придел во имя святых мучеников Гурия, Самона и Авива.

Прошение верующих об открытии храма и возобновлении богослужений утверждено исполкомом Брянского горсовета 30 сентября 1943 года



В Брянское Отделение  
Кардиологической больницы  
выражены прошения  
ул. Пушкина

Заявление  
Жители нашего района Брянское Отделение К.К.В.В.  
разрешения открыть Воскресенскую церковь и собор,  
шатали в ней службы религиозного культа, как  
ранее проводившиеся в ней в 1942-43 году  
ит. 1943.  
Брянск  
К этому заявлению собственноручно боимся приложить Воскресенской церкви г. Брянск  
подпись мисс: З. Бирюкова, А. Дурова  
Алексей Алексеевич Афанасьев  
Александр Александрович Афанасьев  
Александр Александрович Афанасьев



Воскресенский храм, 1913 год

## ПРИХОДСКОЙ ХРАМ

В марте 1766 года Воскресенский монастырь, где проживало только пять старых монахинь, был упразднен. С этого времени храм в честь Воскресения Христова стал приходским. Архитектурный облик церкви продолжал меняться, к нему пристроили колокольню и сделали придел во имя святого мученика Андрея Стратилата. До начала XX века Воскресенский храм являлся приписным к Троицкой церкви, а с 1900-го стал самостоятельным. Церковный причт был небольшим — священник и псаломщик. При храме действовала школа грамоты.

По воспоминаниям старожилов, после возникновения в 1922 году обновленческого раскола, храм был поделен между православными и обновленцами. В июле-августе 1937-го православных клириков храма, в том числе священномученика протоиерея Серафима Василенко, арестовали и вскоре расстреляли. Храм закрыли, а здание переоборудовали под комбинат бытового обслуживания, сапожную мастерскую. В 1940 году верхние ярусы ко-

Перестроенная церковь,  
конец 1970-х — начало 1980-х годов.  
Фото группы ВК «Брянск глазами  
разных поколений»







Архиепископ Орловский и Ливенский Паисий, архиепископ Брянский и Севский Мелхиседек, митрополит Волгоградский и Камышинский Герман (слева направо)



Архиепископ Орловский и Брянский Глеб (Смирнов) совершает Литургию в Воскресенском храме, 1970-е годы

локольни и главы основного объема церкви были разобраны, над трапезной частью надстроен второй этаж. Со временем исчезли крупные фрагменты декоративной отделки фасадов, полностью утрачена отделка интерьеров. Храм был открыт в 1942 году во время оккупации Брянска немецко-фашистскими войсками. Потом вновь закрыт. По просьбам верующих с 30 сентября 1943-го службы возобновились.

## БРЯНСКИЙ ВОСКРЕСЕНСКИЙ СОБОР

С 1945-го по 1994-й Брянская область входила в состав Орловской епархии. Собором в Брянске являлся Воскресенский храм, куда из города Орла приезжали архиереи совершать богослужения. С 1978-го настоятелем Воскресенского собора был назначен протоиерей Павел Самчук, будущий архиепископ Паисий. На первом этаже храма совершались богослужения, а на пристроенном втором этаже до 1984-го находилась сапожная мастерская, и люди каждый день ходили сюда на работу. Трудями протоиерея Павла в 1985—1986 годах старинному храму был возвращен первоначальный архитектурный облик. Проект реставрации выполнил архитектор-художник Василий Николаевич Городков и историк-искусствовед Елена Ильинична Острова. При владыке Паисии Русской Православной Церкви вернули Свенский монастырь, Тихвинский и Покровский храмы в Брянске, Воскресенский собор в городе Почепе.



Реставрация церкви

## ПРОТОИЕРЕЙ ИОСИФ ПИНЬКО



С 1973 по 2000 год клириком Воскресенского храма служил протоиерей Иосиф Пинько.

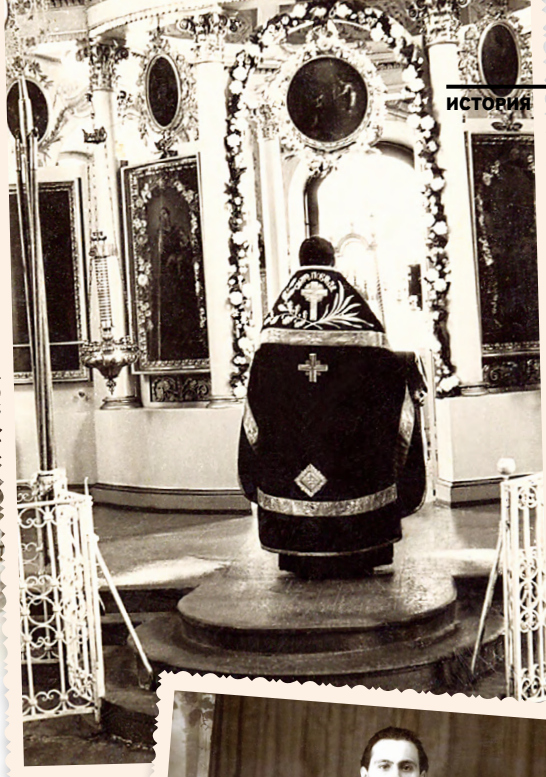
**Вспоминает настоятель храма в честь Вознесения Господня города Брянска протоиерей Владимир Пинько:**

— Мой отец родился 2 февраля 1933 года в селе Топольница Старосамборского района





Студент Московской духовной семинарии Иосиф Пинько, Загорск, 1955 год



Львовской области в семье псаломщика. В 1953-м поступил в Ленинградскую духовную семинарию. Спустя год перевелся в Московскую духовную семинарию. В советское время священников не хватало, и отец, будучи студентом третьего курса, в 1956-м был рукоположен и отправлен служить в Ярославскую епархию, которой тогда управлял владыка Никодим (Ротов). Первым храмом отца стал Троицкий в селе Верхне-Никульское, где я и родился. Наша семья жила скромно, в церковной сторожке. Детей было трое — я и две старшие сестры (средняя затем станет женой священнослужителя, а старшая — матерью двух сыновей священников). Кормились рыбой, Ярославский край был на нее богат. Маменька моя София, бывало, пойдет и за полчаса ведро горбатых окуней натягает. Работяга. У нее родители пропали в послереволюционные годы, и девочку на воспитание взял священник Тит. Когда было голодное время, она ездила на заработки в Николаев, привезла с собой в руках два мешка муки, такая силища была. Мама, как и отец, родом из Львовской области.

В 1960 году священника Иосифа перевели в Вознесенский храм в город Рыбинск. Там он приобрел дом пятистенник, и мы в нем стали жить. Помню, как перевозили вещи на лодке. Темно, вода бьется о бортик, и мне, ребенку, тогда три годика было, страшно... А в Троицкий храм, где недолго прослужил отец, назначили знаменитого подвижника архимандрита Павла (Груздева), он только два года назад принял священный сан. Я был совсем маленьким, но запомнил один случай. Собрались мы ехать к отцу Павлу в гости. Путь неблизкий, час на автобусе до села Шестихино, затем пешком больше часа идти да храма. Добрались уже, когда стемнело. Отец Павел, как и мы раньше, жил в церковной сторожке. Стучимся — заперто, изнутри дым валит... Выбили дверь. Оказалось, бабушка, что при Груздеве служила, не закрыла заслонку в печи, и дым пошел внутрь дома, они чуть не угорели... Хорошо, Господь послал нас в этот момент, и мы спасли их.

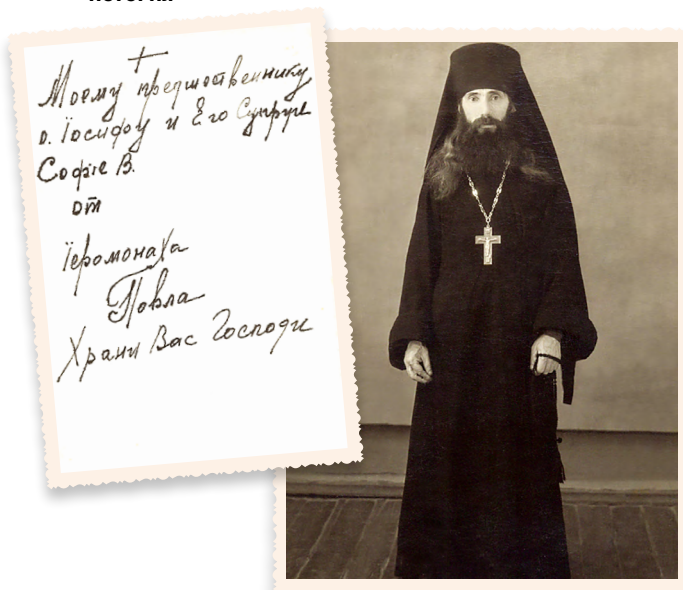
Служение в Троицком храме села Верхне-Никульское, 1956 год

В 1960 году отца Иосифа перевели в Вознесенский храм города Рыбинска

Служба в Воскресенском храме, 28 апреля 1974 года







Архимандрит Павел (Груздев), город Рыбинск

Отец хоть и служил в одном храме в Рыбинске, но его часто посылали в длительные командировки на год, на два, а то и на три за 200—300 километров от дома. Духовенства в тот период очень не хватало. В 1973 году мы переехали в Брянск. Протоиерей Иосиф был назначен клириком Воскресенского храма. Тогда настоятелем служил иеромонах Фотий (Котилло), а митрополитом Орловским и Брянским был Антоний (Кротевич) (1889—1973). Богослужения совершались ежедневно, служить отцу приходилось много. Храм находился в плачевном состоянии, стены были покрашены голубой краской, стоял старый иконостас. В те годы не разрешали реставрировать церковь... Уже, когда настоятелем стал священник Павел Самчук (будущий архиепископ Паисий), и наступило другое время, храм был капитально отремонтирован, поставлена приличная ограда. Ее уже потом заменил владыка Феофилакт, когда начал строить кафедральный собор.

Протоиерей Иосиф был неконфликтным, добрым человеком. Не отказывал людям в требах, по городу ходил пешком, в район добирался на автобусе. И сегодня ко мне в храм приходят люди, которые помнят батюшку. «Вы сын отца Иосифа? Так похожи... А я прихожу к нему на могилку, помолюсь, попрошу о помощи, и он помогает», — говорит женщина. Я поправляю: «Господь помогает по вашей вере». Отец с уважением относился к каждому человеку независимо от его убеждений, от его жизни, и люди, видя теплое расположение к ним священнослужителя, простоту, отвечали взаимностью.

Могилка отца Иосифа



Протоиерей Иосиф Пинько с пономарем Николаем Ивановичем Захаровым

Отец наставлял меня примером своей христианской жизни. Проявлять любовь ко всем, снисхождение, терпение и не отступать от тех истин, которые нам даны. Любовь все покрывает и прощает, а гордость все уничтожает.

Последней церковной наградой протоиерея Иосифа стало право служения Божественной литургии с открытыми царскими вратами по «Отче наш...». Но он ее не получил. Награда давалась к Пасхе, а отец не дождал... Умер в Москве 23 марта 2000 года после операции на сердце. Ему было 67 лет. По благословению архиепископа Мелхиседека, они были дружны и с любовью относились друг к другу, погребен на территории Воскресенского храма.

## БОЛЬШОЙ ХОР

В начале 1970-х певчим, а затем регентом хора Воскресенского храма был Алексей Алексеевич Архипов, будущий священнослужитель.

**Вспоминает настоятель храма в честь Владимирской иконы Божией Матери поселка Отрадное города Брянска иерей Алексей Архипов:**

— Я родился в Брянске в 1950 году в многодетной семье, нас было семь детей: 4 брата и 3 сестры. Моя мама очень верующая женщина, она прожила 94 года, всегда ходила в Воскресенский храм, и меня здесь крестили. Я захватил те времена, когда тут служил отец Фотий, отец Иосиф. Помню архиепископа Глеба (Смирнова), он всегда приезжал на праздник святых мучени-







Крестный ход вокруг Воскресенского храма совершают протоиерей Иосиф Пинько и диакон Алексей Архипов



Архиепископ Брянский и Севский Мелхиседек (слева) с архиепископом Орловским и Ливенским Паисием

ков Гурия, Самона и Авива, раньше в их честь был придел в храме. На клирос меня тоже привела мама, я очень любил петь. Хор большой, 20 человек. Им регентовал Николай Григорьевич, он приехал из западной Белоруссии. Его род священнический. Музыкально грамотный человек, любил простое пение. Для него самым главным было донести церковное пение до сердец прихожан. Николай Григорьевич меня прослушивал перед тем, как взять на клирос. Коллектив был музыкальный, пели в народных хорах. Хоть и не знал нот, но слух и голос имелись, стал исполнять партию тенора. Недолго я с ним пропел. Он уехал, и настоятель предложил мне быть регентом. Стал учиться дирижированию, смотрел по телевизору, ноты купил, приобщался с Божией помощью. В мою бытность регентом хор доходил до 25 человек. Потом осталось 15. И левый был хор, он состоял из старых монахинь Петропавловского монастыря. Они всегда приходили в белых платочках, строгой выглаженной одежде, на них можно было любоваться. И та любовь, которая светилась на их лицах, передавалась всем. Левым, будничным хором регентовала монахиня Валентина. Монахини и в правом хоре тоже пели. Мы же служили по праздникам, в субботу вечером и воскресенье. Настоятель Воскресенского храма отец Фотий очень любил церковное пение. И в Петропавловском храме тоже имелся большой хор, и у нас, как бы соревнование было, у кого хор больше. Особенно запоминаются великие праздники: Пасха, Рождество Христово. В полночь — крестный ход, священство заходит в храм, и мы поем: «Христос Воскресе!». Это такое величие! У меня в хоре было четыре баса, четыре тенора, четыре альты, четыре сопрано. Представляете?! Мощь! Ты отдавался этому празднеству весь, домой приедешь, сядешь за праздничный стол разговляться, а уже сил нет. Так впитал эту благодать, что ощущаешь легкость и желание немножко отдохнуть. Самое главное — многие певчие становились верующими, постепенно начинали исповедоваться, причащаться. Сейчас в кафедральном соборе традиция продолжается благодаря нашему владыке Александру, и пение хора великолепнейшее, он уже

наш превосходит, все профессионалы. Около 30 лет я пропел в хоре. Совмещал пение на клиросе со светской работой, трудился на «Дормаше». В 48 лет, в октябре 1998 года, принял сан диакона и стал служить в Воскресенском храме. Епархией уже управлял владыка Мелхиседек, начитанный, образованный человек. Он был любвеобилен к духовенству, особенно привечал детей и приветливо относился к любому прихожанину. Но очень был строг, когда собиралось мало народу в субботу на всенощном бдении. Для него представляло большую важность, чтобы люди с вечера подготовились к исповеди, причастию. При владыке служило три диакона. Двое ездили с ним на приходы, а я оставался в соборе. Однажды приболел, не служил. И вот вернулся, закончилась воскресная служба, архиерей меня подзывает и говорит: «Отец Алексей, я так по вас соскучился». У меня чуть слезы не навернулись. Ну кто я ему... А он так к себе располагал. Почти девять лет я прослужил диаконом, и в 2007 году был рукоположен в священники.

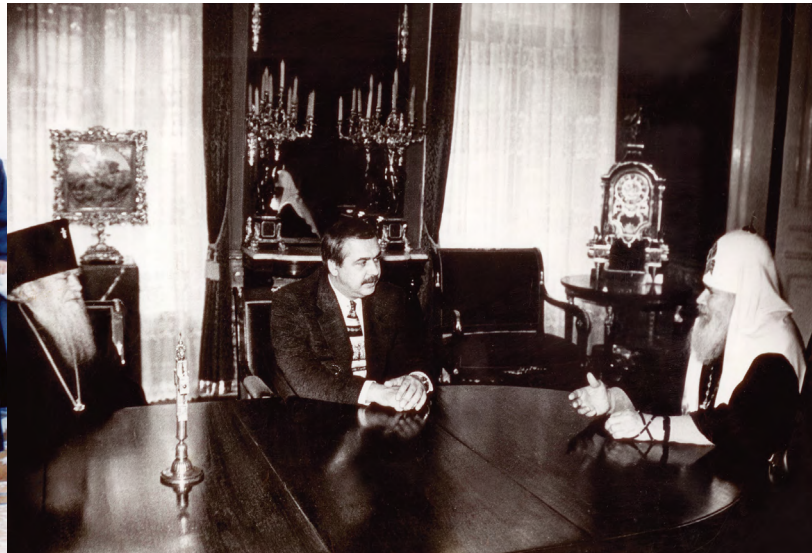


Встреча архиепископа Орловского и Брянского Глеба (Смирнова) в Воскресенском храме





Архиепископ Мелхиседек  
с духовенством Брянской епархии



Владыка Мелхиседек и глава администрации Брянской области  
Александр Михайлович Семернев на встрече  
с Патриархом Московским и всея Руси Алексием II, 1996 год

## БРЯНСКАЯ ЕПАРХИЯ

26 февраля 1994 года Брянская епархия обрела самостоятельность. Возрожденную кафедру возглавил архиепископ Мелхиседек (Лебедев). Изначально кафедральным собором владыка хотел сделать Петропавловский (Введенский) храм, в то время он был приходским, сейчас это Петропавловский женский монастырь.

**Клирик храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы города Брянска протоиерей Владимир Чабан, настоятель Петропавловского храма с 1994 по 2002 год:**

— Архиепископ Мелхиседек по приезду в новосозданную Брянскую епархию начал служить в Воскресенской церкви. Тогда действовало три храма: Петропавловский, Воскресенский и Троицкий храм в поселке Бежичи. Только открылся Тихвинский храм, но там еще не было полов, землю выкапывали, вывозили, а отец Никита уже служил. И вот владыка по прошествии какого-то времени пригласил нас к себе. Мы с отцом Василием Прадуном приехали на его старой «Волге» в Свенский монастырь, тогда не было епархиального управления, и архиерей остановился в этой обители. Вот идем по территории, а кругом разруха, только братский корпус более-менее был в нормальном состоянии. Здесь жили монахи и выделили комнату владыке. Подходим ближе и видим: на заборе прибит умывальник, стоит владыка в белой рубашке, набирает воду в ладошки и умывается. «Владыка, благословите». — «Вы откуда?» — «Из Петропавловского».



— «Да-да, мне надо с вами переговорить». Зашли к нему в комнату, и завязался разговор в таком ключе. «Отец Владимир, я планирую сделать ваш Петропавловский храм кафедральным собором, ваш храм один из лучших в городе». Для нас, конечно, это большая честь, да и храм, правда, по своему убранству был прекрасен. Там находилось очень много старинных икон, они стояли в больших напольных киотах. В центральной части храма — Тихвинская, с правой стороны — Феодоровская икона Божией Матери, в трапезной части с левой стороны — Казанская чудотворная, на ней было очень много даров. С правой стороны у Петропавловского алтаря — Святая Троица, бесподобная икона, даже не знаю, где она сейчас. Чуть подальше стоял киот святителя Николая, вот на этом месте до закрытия монастыря под спудом и лежали мощи Олега Брянского. Храм был весь красиво расписан от потолка до самого низа. «Владыка, но у нас же нет никаких архиерейских принадлежностей», — говорю архиерею. «Да-да, вот вам благословляется все это приобрести». Архиерейских принадлежностей даже не было в Воскресенском храме, и когда приезжал Орловский архиерей, он все привозил из Орла. Мы собрали в храме деньги, но их оказалось недостаточно, и я пошел к предпринимателю по соседству, он иногда заходил в наш храм. Заключил с ним договор, взял в долг, по тем временам это были солидные деньги, и поехал в Москву. А там наплыв, епархии открывались. Помню, купили рипиды с деревянными ручками. Первое время архиерею прислуживали иподиаконами послушники из Свенского монастыря. А также три человека из города, Дима Недоступенко, сейчас протоиерей Дмитрий, секретарь епархиального управления Сурожской епархии, ключарь Успенского кафедрального собора в Лондоне; бард Максим Трошин (1978—1995) и сын протоиерея Георгия Козловского Сергей. Прошло немного времени, может, месяц, и владыка меня вызывает: «Отец Владимир, вынужден довести до вашего сведения, что



возвращаюсь в Воскресенский храм. Так сложились обстоятельства». Воскресенский стал кафедральным собором. Но после обретения мощей Олега Брянского архиепископ Мелхиседек служил у нас вечерню с акафистом каждое воскресенье. Первоначально мощи лежали в гробе, обитом черной тканью. Он стоял на горнем месте, и вот мы выносили мощи в храм, где совершали богослужение, потом их обратно заносили в алтарь. Так было, пока не сделали раку. Ее изготавливал лучший мастер в городе, профессиональный резчик Геннадий Зайцев. Раку позолотили сусальным золотом. Людей на акафист собиралось столько, что вы не можете себе представить, они стояли вокруг центральных дверей до самых ворот. Приезжало и много духовенства.

Так вышло, что архиепископ Мелхиседек и заканчивал службу у нас в Петропавловском храме. Всенощное бдение на Благовещение. В алтаре его облачили, он стал у Престола, постоял минуточку, отошел и говорит иподиакону Димитрию: «Разоблачайте меня». Владыке стало плохо, беспокоило сердце. Его вывели из алтаря боковыми дверьми. Больше он на Брянщине не служил. В 2002-м архиепископ Мелхиседек ушел на покой. Прожил долго — 89 лет.

## ОБРЕТЕНИЕ МОЩЕЙ СВЯТОГО КНЯЗЯ ОЛЕГА БРЯНСКОГО

Второе обретение мощей преподобного и благоверного князя Олега Брянского произошло при архиепископе Мелхиседеке 10 августа 1995 года. Очевидцем событий стал настоятель Петропавловского храма протоиерей Владимир Чабан:

— В начале 1930-х годов — по благословению архиепископа Брянского Даниила (Троицкого) — было совершенно перезахоронение мощей преподобного князя Олега. Мощи хранились в подклете под алтарем Введенского храма. Принимавшие участие в перезахоронении были преданы архиепископу Даниилу и держали это в тайне, да и все они в основном погибли во время Второй мировой войны. Чудом осталась жива одна пожилая женщина, бывшая староста Петропавловского храма Мария Александровна, дочь купца Белова, которая со своим отцом 14-летней девочкой была на перезахоронении. Она видела, как мужчины подняли пол, гроб был полуистлевший, старинное бархатное покрывало практически рассыпалось. Честные останки положили в новый гроб и закопали на большой глубине, потому что все прекрасно понимали, что их будут искать для поругания и уничтожения. Когда пришло время, и в 1995 году начали поиски мощей, ни один датчик металлоискателя не мог их обнаружить. Только эта женщина навила на след. Начали копать, ничего нет, три метра — снова ничего. Уже грешным делом подумали, может, не перезахоранивали... Она настаивает: «Копайте». И тут стук лопаты о дерево... Специальная комиссия провела освидетельствование святых мощей и место их перезахоронения. Два факта

## Камилавка священномученика Николая Постникова



Однажды владыка Мелхиседек рассказал нам такую историю. Когда он был еще маленьким мальчиком, то прислуживал в алтаре. Вот совершается богослужение, и вдруг к храму подъезжает черный воронок, выходит сотрудник НКВД и арестовывает священника. Батюшка разоблачился, попрощался и ушел. А своему маленькому алтарнику напоследок сказал: «Иди к моей мамушке, скажи, что я уехал». Мальчишка сбросил с себя стихарик и что есть сил напрямик, по огородам, побежал к нему домой. Мамушка была во дворе. «Батюшку машина забрала, приехала из города». — «Как забрала?» Женищина вскочила в дом, схватила пальто супруга и побежала догонять машину. Успела! Бросила на ходу мужу пальто, и он его поймал. Эта секундная встреча стала последней. Больше он не возвратился. Это был священномученик Николай Постников, последний настоятель Казанского храма в селе Шеино на востоке Подмосковья. Расстрелян 9 декабря 1937 года на полигоне Бутово под Москвой.

Когда владыка Мелхиседек стал священником, он служил на московских приходах, и вот однажды приехал в дом, где жил отец Николай. Его встретили родственники священника. Он рассказал им эту скорбную историю. И вдруг женищина, возможно, это была мамушка, идет в комнату и выносит камилавку: «От нашего батюшки осталась, у нас уже нет духовенства, я хочу ее вам подарить». Владыка с благодарностью принял камилавку, пошил на нее наметку и всю свою жизнь носил как клобук. Он снимал наметку и показывал мне эту камилавку. Такое у него было трепетное отношение к пострадавшему за исповедование веры Христовой священнослужителю, — рассказал протоиерей Владимир Чабан.





Торжества по случаю второго обретения мощей благоверного князя Олега Брянского



Перенесение мощей святого из Петропавловского монастыря в Воскресенский собор



Рака с мощами небесного заступника Брянщины

говорят об их подлинности. Первый — это свидетельство Марии Александровны. Второе — перебитые в бою два ребра князя-воина.

С 2006 года мощи благоверного князя Олега Брянского покоились в Воскресенском кафедральном соборе. Их торжественное перенесение из Петропавловского монастыря состоялось 3 октября, в день памяти святого. В это время епархией управлял епископ Феофилакт (Моисеев).

— Приехали верующие со всей области, чтобы поучаствовать в крестном ходе. Они собирались в нескольких точках города: на Покровской горе, у Лесных сараев и в сквере Карла Маркса. И оттуда в определенное время все выходили на проспект Ленина и шествовали к Петропавловской обители. Там духовенство во главе с владыкой Феофилактом подняли мощи благоверного князя Олега и перенесли в Воскресенский храм. Это было масштабное событие для всей области, — **вспоминает благочинный Дятьковского церковного округа иерей Павел Корнеев, заведующий канцелярией Брянского епархиального управления с 2003 по 2012 год.**

Управляющий Брянской митрополией владыка Александр по приезду на кафедру первым делом посетил Воскресенский храм и совершил молебен небесному заступнику Брянщины. 23 июня 2012 года мощи святого благоверного князя Олега Брянского из Воскресенского храма были перенесены в новый Свято-Троицкий кафедральный собор. Торжественное перенесение возглавил епископ Брянский и Севский Александр. Рака была установлена в верхнем ярусе величественного собора.



Перенесение святыни из Воскресенского храма в Свято-Троицкий кафедральный собор



## «ХРАМ ДОРОГ ЛЮДЯМ»

Ключарь брянского Свято-Троицкого кафедрального собора протоиерей Сергей Рысин:



— С 2000 и по 2002 год я был первым диаконом при архиепископе Мелхиседеке. Одна из особенностей служения владыки — обязательное совершение всенощного бдения, поэтому на дальние приходы ездили с ночевкой. Только возвращались из Николо-Одринского монастыря в Брянск, а утром снова ехали в обитель служить Литургию. Архиерей вел богослужебные записи,

отмечал, кто ему сослужил, когда и на каком приходе. Всегда носил значок кандидата богословия. Он говорил, что делает это не по гордости, а потому что дорога память о человеке, который его подарил. Это был святитель Афанасий (Сахаров). Они состояли в переписке, общались по литургическим вопросам. Владыка, будучи молодым священником Василием Лебедевым, составил службу этому исповеднику, который много времени провел в лагерях в период гонений на Церковь. В Свенском монастыре хранились Богослужебные указания 1960-х годов, и среди авторов-составителей значился священник Василий Лебедев. Архиепископ Мелхиседек — это служитель.

С мая 2002 по январь 2003 год я был диаконом у епископа Феофилакта. Владыка служил и в Воскресенском и в образованном им Горно-Никольском мужском монастыре. Но чаще в Воскресенском. И каждое утро, независимо от того, была Литургия или нет, совершал молебен преподобному Олегу Брянскому у его честных мощей. До сих пор мы начинаем богослужебный день молебном святому князю Олегу, кроме субботы и воскресенья. Епископ Феофилакт — это строитель. Продолжилось возведение храмов и восстановление монастырей. Владыка являлся настоятелем Воскресенского храма после отца Павла Прадуна. А на должности ключаря, тогда она называлась благочинный Воскресенского кафедрального собора, находился протоиерей Николай Елисеев. После него, с 2010 года и по настоящее время я исполняю это ответственное послушание. Сейчас настоятелем Свято-Троицкого кафедрального собора является митрополит Александр. Владыка — это образец христианского милосердия, любви к ближним. Он печется о духовенстве и их семьях. Любит служить, заботится о красоте православного богослужения. И, конечно, содержит в чистоте, порядке и благолепии соборные храмы.

Воскресенский храм всегда наполнялся людьми, ведь он занимает удобное расположение — возле автобусной остановки. И сейчас храм очень популярен. Он дорог

## Епархиальная воскресная школа



Владыка Мелхиседек с детьми

**В** 1994 году в архиерейской резиденции разместилось епархиальное управление. На втором этаже проходили занятия воскресной школы, в которой преподавал сам владыка. — Первая воскресная школа была создана мной при Воскресенском храме, когда еще была одна епархия — Орловско-Брянская. С разделением епархии наша школа, так как уже действовала при кафедральном соборе, переместилась в епархиальное управление. Тогда много занималось воспитанников. Каждое воскресенье после Литургии архиепископ Мелхиседек приходил преподавать. Дети его очень любили, тянулись к нему. В голосе владыки не было никакой строгости, упреков, одна любовь. Архипастыря называли ходячей энциклопедией. Знал как духовную, так и светскую литературу. Однажды ребенок стал рассказывать стихотворение «Мужичок с ноготок» и забыл, а владыка продолжил, помнил его наизусть. Когда пришел епископ Феофилакт, то школу обратно перевели в Воскресенский храм, — рассказывает настоятель храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы города Брянска протоиерей Павел Прадун (настоятель Воскресенского кафедрального собора с 1989 по 2006 год).



Архиерейская резиденция







Часовня в честь Владимирской иконы Божией Матери



Интерьер часовни

людям как память о своих родных, ведь там крестилось не одно поколение брянцев, и они желают крестить здесь своих детей, венчаться. Временно, пока идет реставрация росписи, службы в храме не совершаются. А так в воскресный день здесь проходит раннее богослужение, в будни службы совершаются поровну — в Воскресенском, в деревянном храме во имя Новомучеников и Исповедников Брянских и в Свято-Троицком кафедральном соборе. Сейчас ранняя Литургия в воскресенье служится в деревянном храме.



Епископ Феофилакт (Моисеев)

## ВЛАДИМИРСКАЯ ЧАСОВНЯ

В 1992 году по проекту архитектора-художника Василия Николаевича Городкова рядом с Воскресенской церковью под руководством Владимира Константиновича Злотникова была построена часовня в честь Владимирской иконы Божией Матери. Надвратный образ Богоматери написан Юрием Александровичем Чемодановым.

— Когда копали котлован под часовню, то обнаружили очень много останков, собрали их в гроб, совершили чин погребения и перезахоронили с правой стороны. При церкви всю жизнь находилось кладбище. Под часовней также была пробурена скважина, где находится артезианская вода, — рассказывает настоятель Воскресенского храма с 1989 по 2006 год протоиерей Павел Прадун.

— Ежедневно кроме понедельника после Литургии в часовне совершаются молебны. Так исторически сложилось. Но в понедельник мы служим молебен с акафистом перед иконой «Неупиваемая Чаша» в кафедральном соборе. В часовне также происходит малое освящение воды, которую люди могут взять домой, — говорит ключарь Брянского Свято-Троицкого кафедрального собора протоиерей Сергей Рысин.

## РЕСТАВРАЦИЯ РОСПИСИ

С 1982-го по 1987-е годы алтарь Воскресенского храма расписывал талантливый российский художник Николай Александрович Гладков. Его письму принадлежат и святые образы на иконостасе. Мастер классической русской живописи, он в совершенстве владел техникой создания иконописи.

— В 1996 году случилась авария, пошла горячая вода с теплотрассы. Главная часть храма наклонилась в сторону оврага на сантиметров шесть и потянула за собой трапезную часть и алтарь. Появились трещины. Хотели храм закрыть как аварийный. Но с Божией помощью я нашел специалистов, они просверлили дыры, в эти трещины закачали раствор, и храм сохранили. Но бого-





Алексей Ширманов (слева) и Алексей Беляков реставрируют роспись

*служения не прекращались. Тогда расписали трапезную часть храма, — рассказывает протоиерей Павел Прадун.*

Своды трапезной, притвора, главной части храма были расписаны художником из города Мценска Орловской области Василием Ивановичем Кретовым. Кисти брянских иконописцев Анатолия Васильевича и Людмилы Михайловны Недоступенко принадлежат иконы в трапезной части.

Со временем, а прошло уже почти 30 лет, роспись потемнела и нуждалась в восстановлении. По благословению митрополита Брянского и Севского Александра с января 2023 года бригада иконописцев из Владимирской области приступила к реставрации настенной живописи в храме в честь Воскресения Христова. Он расписан в академическом стиле масляными красками. Художники-реставраторы также работают маслом. Уже восстановили живописные полотна в алтаре и притворе. После завершения реставрации в трапезной части иконописцы перейдут в четверик — основную часть храма. «В алтаре сохранность живописи великолепная и письмо шикарное. А вот в притворе сохранность составляла примерно 20%. И здесь уже рука другого художника, максимально современная живопись, поэтому реставрируя роспись в притворе, мы постарались взять за основу роспись из алтарной части», — рассказал бригадир иконописцев Алексей Ширманов. Эта же роспись послужила основой для восстановления живописных полотен в трапезной части. Теперь храм будет оформлен в одной цветовой гамме.

— *В трапезной части были розовые стены, мы сделали основным цветом золотисто-охристый, как в алтаре. Избавились от свечной копоти, сняли загрязнения специальными реставрационными растворами, и храм стал намного светлее, ярче и радостнее. Где необходимо, провели строительные работы — заделали трещины, восстановили основу для того, чтобы краска хорошо держалась. Занимаясь реставрацией живописи, мы максимально стараемся сохранить авторский слой и манеру письма, — говорит художник-реставратор Алексей Беляков.*







Владыка Александр с духовенством  
в праздник 280-летия основания храма



Богослужение в день отдания  
праздника Пасхи

## ЮБИЛЕЙ ХРАМА

В преддверии юбилея Воскресенского храма — 280 лет со дня основания, который отмечался в 2021 году, стараниями митрополита Брянского и Севского Александра храм был отремонтирован, благоустроена церковная территория. Одноэтажное здание, в котором до 2012-го располагался крестильный храм, реконструировано. В нем устроены трапезная, пост охраны, комнаты священников и подсобные помещения. В праздничный день владыка Александр возглавил Литургию в Воскресенском храме. Его Высокопреосвященству сослужили священнослужители, ранее совершавшие здесь служение, и клирики Свято-Троицкого кафедрального собора. Среди прихожан молились старожилы храма, которые в советские годы трудились на клиросе и на других послушаниях. Воскресенский храм по-прежнему любим людьми.

— *Сегодня мы стараемся вернуть этому храму былое благолепие, промываем его стены, восстанавливаем росписи, меняем двери и окна. Вокруг храма была проведена серьезная работа: облагородили территорию, уложили тротуарную плитку и сделали дренаж. Я думаю, что в ближайшее время храм будет таким же, каким был всегда — красивым, привлекающим внимание. Мы все любим намоленные старинные храмы, они особенно притягивают наши сердца, нам легко молиться в них, потому что до нас здесь молились тысячи и тысячи людей. Я хотел бы попросить молитв о том, чтобы Воскресенский храм стоял в веках, чтобы вы любили его, и дай Бог, чтобы он всегда заполнялся людьми, которые находили бы под его сводами утешение в своих жизненных невзгодах, скорбях, болезнях. Храм действительно является духовной клиникой, и вы сами замечаете, как после богослужения мы с особой легкостью возвращаемся к своим трудам, в свои дома, и поэтому желаю, чтобы вы находили время посещать храмы Божии и усердно молиться Господу, —* сказал владыка Александр.

Подготовила Елена ЛАРИНА

Фото иерея Дмитрия ЧИКАЛИНА,  
Владислава АБАКУМОВА, из архива Брянской епархии  
и личных архивов священнослужителей



# БРЯНСКАЯ ЕПАРХИЯ В ЦИФРАХ

1994 ГОД

**112**

ПРИХОДОВ  
у 86 имелись  
храмы или  
молитвенные  
дома

**1**

МОНАСТЫРЬ  
Свенский  
Успенский  
мужской  
монастырь

**108**

СВЯЩЕННИКОВ

**13**

ДИАКОНОВ

**6**

ВОСКРЕСНЫХ  
ШКОЛ

2000-Е ГОДЫ

**173**

ПРИХОДА  
действует  
161 храм

**10**

МОНАСТЫРЕЙ  
6 мужских,  
4 женских

**158**

СВЯЩЕННИКОВ

**16**

ДИАКОНОВ

**76**

ВОСКРЕСНЫХ  
ШКОЛ

2012 ГОД

**222**

ХРАМА

**10**

МОНАСТЫРЕЙ

**215**

СВЯЩЕННИКОВ

**12**

ДИАКОНОВ

**71**

ВОСКРЕСНАЯ  
ШКОЛА

2013 ГОД

## БРЯНСКАЯ МИТРОПОЛИЯ

29 мая 2013 года решением Священного Синода из состава Брянской епархии была выделена Клинцовская епархия. Образована Брянская митрополия

БРЯНСКАЯ ЕПАРХИЯ

**119**

ХРАМОВ

**9**

МОНАСТЫРЕЙ

**152**

КЛИРИКА

КЛИНЦОВСКАЯ ЕПАРХИЯ

**94**

ХРАМА

**1**

МОНАСТЫРЬ

**63**

КЛИРИКА

ЗА **10 ЛЕТ** ЧИСЛО ХРАМОВ В БРЯНСКОЙ МИТРОПОЛИИ  
ВЫРОСЛО НА **104**

В БРЯНСКОЙ ЕПАРХИИ — НА **75**, В КЛИНЦОВСКОЙ — НА **38**

2023 ГОД БРЯНСКАЯ ЕПАРХИЯ

**194**

ХРАМА

**10**

МОНАСТЫРЕЙ

**222**

КЛИРИКА

**77**

МОНАШЕСТ-  
ВУЮЩИХ

**111**

ВОСКРЕСНЫХ  
ШКОЛ







— Отец Максим, вы многолетний отец, и в связи с трагедиями в школах, всколыхнувшими наше общество, хочется узнать ваше мнение как священника и как родителя: что не так с нашими школами, с детьми, со взрослыми, со всеми нами?..

— Думаю, проблема в том, что общество сейчас немного изменилось. Мы переборщили в заботах о правах наших детей. Во время моего детства у родителей было много помощников в воспитательном процессе. Это воспитатели и учителя. Это тренеры и руководители кружков. Друзья на улице, соседи и просто неравнодушные прохожие. Каждый из них мог поправить, сделать замечание ребенку и даже пожуричь. Сейчас зачастую ситуация иная... Учитель — не имеет права, прохожий — на кого нарвется, порой безопаснее молча пройти мимо. В кружке, если там не создана определенная духовная атмосфера, тоже проще только преподавать услугу... И получается, что все бремя воспитательного процесса ложится на родителей. Если же родители погружены в работу, их часто нет рядом. Вернувшись домой поздно вечером, они идут в детскую спальню, чтобы поцеловать перед сном ребенка, перекинуться парой фраз и даже не подозревают о том, что скрывается в душе у их милого создания...

Еще один важный момент. Мы можем смотреть блоги психологов, слушать проповеди, посещать тре-

# «ВОСПИТАТЬ НРАВСТВЕННУЮ ЛИЧНОСТЬ»

*Сегодня все чаще в обществе поднимается вопрос воспитания детей, как помочь им вырасти нравственными людьми. В школах даже была введена должность советника директора по воспитанию. Но то, что у нас действительно есть с этим проблемы — очевидный факт. Трагедия в брянской гимназии, когда девочка пришла на урок с ружьем и застрелила одноклассницу, ранила учеников, потрясла всю страну. О том, кто должен заниматься воспитанием наших детей, надо ли жертвовать карьерой ради семьи и о других важных темах, «Брянские миряне» побеседовали с директором Центра подготовки церковных специалистов Брянской епархии, настоятелем храма во имя святого праведного Иоанна Кронштадтского города Брянска протоиереем Максимом Корбаном.*

нинги. Можем научиться красиво и правильно говорить о воспитании, о добре и зле, ссылаться на Ушинского, Шацкого, Макаренко... Но дети, даже внимательно слушая, все равно в первую очередь смотрят на нас глазами и чувствуют сердцем! Им не так важны наши слова, как важен наш пример. Поэтому мы всегда должны крепко помнить, что для того, чтобы воспитать нравственную личность, сами воспитатели должны быть нравственными людьми!

— Как может Церковь помочь воспитать ребенка? Ведь только небольшой процент учеников посещают воскресные школы. Как правило, на один класс приходится один верующий... А светские школы не все открыты для священнослужителей, которые могут поговорить с детьми о добре и зле, о ценности человеческой жизни. В конце концов, стать другом и наставником, которому ребята доверились бы, а не таили в себе обиду и копили злость... Может ли священник помочь школе?

— Очень приятно, что вопрос звучит именно так: «Как может Церковь помочь...», потому что часто люди хотят просто переложить ответственность на кого-то и говорят про воспитание или не воспитание школой, церковью и т. д. Все эти институты по отдельности могут внести тот или иной вклад в дело воспитания детей, но воспитать настоящую многогранную личность сможем лишь тогда, когда мы все увидим одну цель перед собой и объединим свои усилия для ее достижения. Почему? Да потому что человек имеет тело и имеет душу. И если с «телесным» воспитанием все достаточно ясно (это в основном физическое и умственное развитие), то духовному в светских заведениях уделяется куда меньше внимания. А между тем именно оно помогает наполнить настоящим смыслом прочие человеческие ценности, а именно: ум, художественный талант, науку, искусство... Без духовного воспитания остальные ценности могут обратиться в недостатки человека и причинят ему и окружающим зло. Например, ум жестокого человека; сильная воля, но дурного направления; литература



# МОГУТ ТОЛЬКО ПРАВСТВЕННЫЕ ЛЮДИ»

и искусство нравственно нечистоплотных творцов и т. п. Безусловно, я не говорю, что школа или другие воспитательные институты плохо работают. Я говорю, что мы должны объединиться в деле воспитания наших детей, должны быть едины в видении конечной цели — в воспитании здоровой, красивой личности и, гармонично дополняя друг друга, идти к этой цели. Может ли священник помочь? Не только может, но и должен!

**— Зачастую в современных семьях вынуждены работать оба супруга, вертятся как белки в колесе, чтобы оплатить ипотеку, репетиторство, кружки... Хочется и телефон купить получше, иначе в классе засмеют... Хорошо, если в семье два родителя, а если один... Получается, папа и мама из кожи вон лезут ради благополучия ребенка, но не остается времени на его воспитание, и дети предоставлены сами себе, жизни в виртуальной среде... Как здесь быть?**

— Бывают разные причины, по которым папам и мамам приходится «лезть из кожи вон». И не всегда это ради благополучия ребенка. Часто взрослые стремятся обеспечить будущее, забывая про настоящее. Но, отвечая на вопрос, хочется выделить два аспекта. Во-первых, важна духовная атмосфера в семье. Мы, родители, как бы не старались, не сможем оградить своих детей от информации извне. Они все равно будут сталкиваться в том числе и с нечистоплотной информацией. Если не сами, то косвенно, через круг общения. Поэтому наша первейшая задача — привить ребенку иммунитет. Чтобы, столкнувшись с каким-то явлением, он мог достоверно

для себя определить: это хорошее или плохое; и плохое отвергнуть, а хорошее принять. Вот здесь на помощь приходит, точнее готова прийти, если родители и воспитатели ребенка не будут препятствовать, церковь и ее духовное воспитание. Многие боятся влияния церкви на своего ребенка. Но что такое церковь? В первую очередь, это не бесконечное стояние на службе, чтение молитв и несчетные земные поклоны. Церковь — это чистота души, это возможность отличить добро от зла и уверенно выбрать сторону добра. Церковь — это не просто затаенная надежда, а вера в то, что добро победит. А потому это желание развиваться и возрастать, устраняя в себе все плохое, чтобы вырасти здоровой, зрелой личностью. Это и есть тот иммунитет, благодаря которому наш ребенок не заболит какой-нибудь духовной заразой, разлагающей его изнутри и открывающей двери души для всякой нечистоты.

И второе необходимое условие для развития ребенка в указанных условиях — это родительская любовь. Она может выражаться и в телефонных звонках в течение дня, не контрольных, а искренних, участливых, и в совместно проведенном времени в выходные дни, или даже в разговоре, пока едете в машине в школу или кружок. И, конечно же, родительская молитва. Здоровая духовная атмосфера в семье и родительская любовь смогут покрыть нехватку родительского внимания и воспитать здоровую личность.

**— Есть такое мнение, что приоритет работы над семьей — это советское наследие. Время изменилось, но из сознания не выветрилось — надо зарабатывать деньги, ну а дети — шко-**

**ла воспитает. Но ведь учитель не заменит родителя. А когда семья многодетная, женщине и работать некогда, она посвящает себя детям, занимается их воспитанием. Получается, женщине надо пожертвовать работой ради детей? Кто же их все-таки должен воспитывать?**

— Главный воспитатель — это родители! Добрые родители ради своих детей готовы на многие жертвы, разумные, конечно. Но происходит это не насильственно. Это рождается в глубине любящего сердца. Человека, который не готов к жертве, не обманешь. Даже если ему что-то пообещать, он останется при своем мнении. Поэтому когда многодетная мама отказывается от повышения квалификации, карьерного роста и часто вообще от работы, она это делает осознанно. Это вообще решение обоих супругов. Накрывает ли ее тоска, сомневается ли она в правильности своего выбора? Думаю, в определенные моменты, безусловно. Но здесь огромное значение имеет поддержка и понимание семьи. И если супруг рассказывает детям, какая у них замечательная мама, какой ценой создается уют и благополучие в семье, и если они будут ее любить, оберегать, благодарить и заботиться о ней, то во время испытаний это угасит находящие волны тоски, прогонит любые сомнения, утвердит в правильности выбора. Ведь мама увидит, что она не только отдала, но и приобрела! Причем, приобрела несравненно больше. Ибо ничто — ни деньги, ни карьера, ни какие-то земные приобретения не смогут принести столько радости, как настоящая, любящая семья и счастье детей.

И еще хочется сказать, что мы все радуемся каким-то своим успехам и приобретениям. Но ведь гораздо большую радость мы испытываем, когда видим успехи наших детей. Начиная с появления первого зубика, первого шага, первого слова, первой пятерки... Было бы просто ужасно пропустить все это в житейских погонях. Хочется повторить еще раз — первое и главное место, где воспитывается человек — это семья!



# МАЛЫЕ «ЗЕРНЫШКИ» И БОЛЬШИЕ ВСХОДЫ

Зачем нужно молиться? Почему Бог не всегда посылает мне то, о чем я прошу? Почему я должен поступать хорошо? Кто главный в церкви? Все ли люди попадают на Небеса? Такие вопросы задают дети о Боге, о вере. Но не всегда ответить на них могут и взрослые. В Духовно-просветительском центре имени преподобного благоверного князя Олега Брянского при Кафедральном Соборе во Имя Святой Троицы работают два детских объединения — дошкольная группа «Зернышко» и воскресная школа. В них помогут найти ответы на самые сложные вопросы.





## ДОШКОЛЬНАЯ ГРУППА

В июле 2024 года дошкольной группе «Зернышко» исполнится 10 лет. Идея ее создания родилась у священника Даниила Кузянкина, клирика кафедрального собора. Почти с самого основания «Зернышком» руководит Ирина Ивановна Кузьменко. Педагог-дефектолог по основному образованию, она также окончила катехизаторское отделение Брянского духовного училища (сейчас Центр подготовки церковных специалистов). Ирина Ивановна — жена священника, мама троих сыновей. С детьми работает всю свою жизнь. «Зернышко» — это тоже ее любимая семья.

Вечер четверга. К духовно-просветительскому центру стекаются малыши, их приводят после работы родители. Взрослые либо остаются на занятия, либо идут в храм, в это время совершается вечерняя служба, либо отправляются по своим делам — дети под присмотром.

Занятия в «Зернышке» проходят по вторникам и четвергам. Есть утренние и вечерние группы.

— Не всем удобно приводить детей на занятия после Литургии в воскресенье, поэтому мы организовали такой режим работы, — говорит Ирина Ивановна. — Многие наши дети живут в разных районах города, даже приезжают из поселка Кузьмино Брянского района. Почти все они из многодетных семей.

Сейчас в «Зернышке» занимаются 48 детей. Самому маленькому воспитаннику исполнилось два года,



Ирина Ивановна Кузьменко

Выступление на епархиальном  
Рождественском фестивале воскресных школ







Ольга Владимировна Эйдер занимается с детьми творчеством



Урок музыки ведет Ирина Витальевна Горских

сюда он пришел вместе со старшей сестренкой, ей уже четыре. Каждый урок начинается с молитвы. С малышами занимается педагог Ольга Владимировна Эйдер, тоже многодетная мама. На уроках она рассказывает малышам о красоте Божьего мира, о днях творения, о церковных праздниках, о молитве, о добродетелях. Большое внимание уделяется детскому творчеству. Ребята рисуют, раскрашивают, лепят, делают аппликации, поздравительные открытки, изготавливают различные поделки из бумаги, картона, ткани, ниток и природного материала. За основу в младших группах взята программа Людмилы Шевченко «Добрый мир».

Со старшей группой занимается Ирина Ивановна Кузьменко: «Дети приходят к нам после занятий в детском саду или в начальной школе, конечно, они уже устали, и я стараюсь с ними больше играть. Ведь в игровой форме ребята легче запоминают материал. Игры разные. У нас есть очень хорошие настольные игры, которые помогают изучать Новый Завет, двенадцатые праздники, добродетели, дают информацию

о церковной жизни, о храмах и монастырях. Часто угадываем православные загадки. Но любимой игрой является «Поле чудес». Мы угадываем такие сложные для ребят слова, как *фелонь, камиллавка, солея, амвон, часослов, фимиам*. Важно не только догадаться, какое слово зашифровано на доске, но и объяснить его значение. Так постепенно старшие воспитанники «Зернышка» осваивают церковную лексику и ее значение».

Помимо занятий дети посещают православные спектакли, совершают паломничества по храмам и монастырям, экскурсии по родному городу, на Светлой седмице звонят в колокола.

## ПЕСНИ ДЛЯ ДУШИ

А больше всего детям нравится музыка! Младшая и старшая группы собираются вместе. Урок музыки ведет преподаватель высшей квалификационной категории детской школы искусств № 2 имени П.И. Чайковского Ирина Витальевна Горских. На занятиях разучиваются тропари Пасхи, Рождества Христова, Иисусову молитву, молитвы Богородице, а также духовные песнопения, прославляющие Спасителя, Божию Матерь, святых угодников и созданный Творцом мир. Во многом благодаря Ирине Витальевне в «Зернышке» сложился музыкальный коллектив, который выступает на разных городских площадках — это Рождественский и Пасхальный епархиальные фестивали, выставки-ярмарки, монастыри, храмы, городские организации. В здании духовно-просветительского центра совместно с родителями проводятся тематические утренники и чаепития.

— *Ребята не занимаются пением профессионально, — рассказывает Ирина Витальевна. — Но, несмотря на это они справляются с довольно сложным материалом. На каждый праздник у нас в репертуаре примерно 15 песен. Идеи для выступления предлагает Ирина Ивановна, а я как профессиональный музыкальный педагог помогаю реализовать ее замыслы. Уровень коллектива повысился, после того как два года назад к нам пришла концертмейстер Елена Павловна Гинькина. В конце января мы с «Зернышком» довольно успешно выступили на концерте «Свет очей Господних» во Дворце имени Ю.А. Гагарина.*

Многие ребята после занятий музыкой в «Зернышке» приходят учиться к Ирине Витальевне в музыкальную школу.

— *Итак, ребята, я вам сегодня принесла новую песню, кто умеет читать, берите листочки с текстом. А кто не умеет — слушайте и запоминайте! Я вам пропою первый куплет и припев. Поехали!*

В дни больших церковных праздников, совпадающих с занятиями, дети посещают богослужения вместе с педагогами и родителями, причащаются Святых Христовых Таин.

— *Мы стараемся привить детям нравственные качества: уважение и доброжелательное отношение друг к другу, послушание старшим, любовь к родной земле и ее святыням и самое главное — посеять в детские души зернышко нашей православной веры, — говорит Ирина Кузьменко.*





Хор воскресной школы поет на детской Литургии

## ПЕРЕВЕРНУТЫЙ ДЕД МОРОЗ

Ребята постоянно выступают с концертами перед родителями. Ближайший состоится в День защитника Отечества. Настоящая концертная деятельность развернулась на Святках. Коллектив, прославляя новорожденного Младенца Христа, обошел с колясками все храмы в центре города. Ребят принимали очень тепло и щедро одаривали подарками.

— Однажды родители меня атаковали: давайте позовем Деда Мороза! — рассказывает Ирина Ивановна Кузьменко. — Что делать? Согласилась, но по-своему. Теперь у нас есть традиция — проводить утренник, посвященный святителю Николаю, который и стал прообразом рождественского, а потом новогоднего волшебника. На одном из таких утренников я придумала и родителям, и детям испытание: в мешок сложила только часть подарков от святителя Николая, а остальные спрятала. Достаем подарки, а на всех не хватает! Что делать? Отдать младшему братику или сестричке? Самому-то обидно... Две девочки совершенно искренне отдали свои подарки другим ребятам. Спрятанные сладости мы, конечно же, отыскали. Но девочкам еще подарили по мягкой игрушке. Кто пожертвовал всем, получил гораздо больше.

## «ЗЕРНО ИСТИНЫ»

Есть ребята, которые выросли из «Зернышка», но уходить не захотели. Для таких детей Ирина Ивановна проводит викторины на православные темы. А после подготовки ребята ездят на конкурс школьников — знатоков православной культуры «Зерно Истины» в Крым и занимают призовые места. Вот какие ростки произросли из «Зернышек»!

Самому старшему ученику Руслану Эйдеру скоро исполнится 13 лет. В «Зернышке» он с истоков, родители привели его сюда в три года. Руслан отличник в школе, занимается фехтованием и учится в музыкальной школе. Не раз становился победителем православных олимпиад и онлайн-викторин, а в этом году был включен в состав команды знатоков православной культуры Брянской епархии, которая участвовала в межрегиональной телевизионной игре по основам православной культуры в Крыму.

— Я благодарю в первую очередь родителей, — говорит Ирина Ивановна. — То, что ребята ходят к нам — это их труд, их подвиг. Думаю, совсем скоро, когда дети вырастут, родители увидят плоды своих трудов. Современные ребята очень заняты, начиная с детского сада. Но заняты они не всегда важными в жизни вещами. Нужно поставить Бога на первое место, тогда и все остальные дела станут на свои места. Этому мы стараемся учить и родителей, и детей.

## ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ С БОГОМ

Второе детское объединение — это воскресная школа Брянского кафедрального собора. В современном виде ее тоже создал отец Даниил, который и сейчас является духовником школы, пригласил новых преподавателей, набрал учеников. Занятия в школе проходят по воскресеньям и начинаются с детской Литургии. Не в каждом храме есть такая служба. На ней дети прислуживают священнику в алтаре, поют на клиросе, читают Апостол. После чтения Евангелия на русском языке священнослужитель объясняет детям отрывок из Священного Писания. Когда Литургия завершается многие ребята, а некоторые вместе с родителями, отправляются на занятия.





Светлана Ахатовна Примак

— Школа открылась девять лет назад, — рассказывает ее руководитель Светлана Ахатовна Примак. — Наша задача — научить детей живому общению с Богом, помочь выстроить личные отношения с Ним. Вера должна быть без лишнего формализма. Вторую задачу вижу в том, чтобы объединить верующих ребят. Часто получается так, что в обычной школе в Бога верит только один ребенок из класса. Когда он приходит в воскресную школу, то видит и чувствует, что не одинок.

В школе три класса — начальный, средний и старший. Во всех занимается 55—60 учеников. Ребята изучают Ветхий Завет, Новый Завет, Духовно-нравственное воспитание, Богослужение, Катехизис, Общую историю христианской Церкви.

— Мы двоешники, в каждом классе учились по три года, — шутит родитель Алексей Голик, который почти не пропускает занятия. — Пришли в воскресную школу со дня ее основания со старшим сыном, сейчас ходим с младшим. Все эти годы занимаюсь сам и своим примером учу детей. Мне иногда не хватает знаний, чтобы ответить на какой-нибудь вопрос, черпаю их в воскресной школе.

Из новинок в обучении — тематические мастер-классы. Один из них был придуман специально для мальчишек — «3D-принтеры, их назначение и устройство». Проводить его помогли родители учеников, которые принесли в школу 3D-принтер. Ребята сделали на нем кровоостанавливающие турникеты — они спасают жизни на поле боя. Все собранные изделия передали в медицинскую роту 15-го мотострелкового полка Таманской дивизии. Второй мастер-класс — кулинарный, провели для девочек. Он пришелся на время Рождественского поста, поэтому все блюда были постными, но голодным не ушел никто.

— Здравствуйте!

— Паша, ты, что ли?



Педагоги Наталья Валерьевна Шаповалова (справа) и Мария Дмитриевна Кадун (слева) с ученицами



Воспитанники воскресной школы выступают на Рождественском концерте

— Да, я, проходил мимо, решил зайти поведать, — в школу пришел бывший ученик. 21-летний Павел Лузгин служит по контракту в Военно-морском флоте России в Севастополе. Уроки постепенно сворачиваются, наливается чай, ребята слушают рассказ из первых уст если не из горячей, то из очень теплой точки на земле.

## ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ

В этот же день у творческого коллектива выступление в детской библиотеке № 5. В гостях дошкольники из неблагополучных семей, дети с ограниченными возможностями здоровья. Песни, небольшие спектакли, стихотворения — воспитанники воскресной школы во всем пытаются достучаться до сердец, рассказать о Боге.

— Мы принимаем в коллектив всех желающих, не обязательно обладать вокальными данными, — рассказывает его руководитель Наталья Валерьевна Шаповалова. — Каждый ребенок может раскрыть творческие способности.

Несколько лет назад в воскресную школу влились ребята с особенностями здоровья, творческий коллектив 37-й школы города Брянска «Серебряный дождик». Они на равных выступают вместе с учениками воскресной школы, исполняют сольные номера.

— Благодаря Наталье Валерьевне наши дети могут





С помощью 3D-принтера ребята изготовили кровоостанавливающие турникеты

самореализоваться, — говорит мама особенного ребенка Надежда Праздникова. — Это особенно важно для подростков. Мы выступаем перед публикой, ребята научились общаться с разными людьми, а раньше только с родителями и учителем, социализируются, некоторые стали самостоятельно передвигаться по городу.

По словам Натальи Валерьевны, ученики воскресной школы тоже получают многое от общения с особенными детьми: принимают ребят такими, какие есть, мирятся с чужими недостатками, помогают друг другу.

Какая жизнь ждет наших детей? Какой будет наша страна? Над этими вопросами стоит задумываться, начиная с детского сада. В современном обществе еще очень неохотно принимают Бога, мораль не имеет под собой стойких оснований. Дело веры остается в руках и на плечах родителей, а им в этом помогают воскресные школы.

Марина АНТОНОВА

Фото Владислава АБАКУМОВА и из архива воскресной школы

Священник Даниил Кузянкин с детьми из воскресной школы



### КОММЕНТАРИЙ И. О. ДИРЕКТОРА ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА, ДУХОВНИКА ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ И ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЫ «ЗЕРНЫШКО» ИЕРЕЯ ДАНИИЛА КУЗЯНКИНА:

— Воскресная школа является неотъемлемой частью жизни прихода. Это некое продолжение богослужения. Ведь цель воскресной школы — помочь детям познать Бога через знакомство с миром православия. Поэтому они изучают богослужение, узнают о праздниках, знакомятся с церковной историей, традициями, искусством, музыкой... Наша задача состоит не в том, чтобы напитать ребенка информацией и знаниями, подобно светской школе, а в том, чтобы дети получили опыт богообщения, поняли, что христианство — это целый мир, интересный, занимательный, в котором можно узнать очень много нового. Поэтому наши преподаватели стараются реализовывать учебную программу в максимально интересной для детей форме. И, как показывает практика, занятия в воскресной школе интересны и родителям. Они вовлекаются в учебный процесс, охотно участвуют со своими детьми в различных мероприятиях, помогают в их организации. А главное, наши педагоги — люди верующие, они горят той темой, о которой рассказывают, и благодаря их неравнодушному отношению к воспитанию детей, учителям удается пробудить у ребят живой интерес к православию и привести их к правильному пониманию Бога и жизни.





Нет, жизнь тебя не победила,  
И ты в отчаянной борьбе  
Ни разу, друг, не изменила  
Ни правде сердца, ни себе

Это отрывок из стихотворения нашего земляка, русского поэта Федора Тютчева «При посылке Нового завета». Он посвятил произведение своей старшей дочери Анне, строгой, неподкупной, бескорыстной, великодушной. Сам поэт был в достаточно сложных отношениях с религией. Как сказал авторитетный исследователь его творчества в XX веке Вадим Кожинов, «он жил на самой грани веры и безверия». А вот его дочь Анна может стать для многих примером глубокой духовной жизни. Анна Федоровна оставила после себя одни из самых интересных мемуаров XIX века. Ее воспоминания и дневники ярко отражают политическую, культурную жизнь России того времени, ее личные переживания и приход к православной вере.

Анна Тютчева:

«В ЭТОМ МИРЕ РАССУДКА  
БОГ МОЖЕТ ПРИЙТИ  
ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ СЕРДЦЕ»



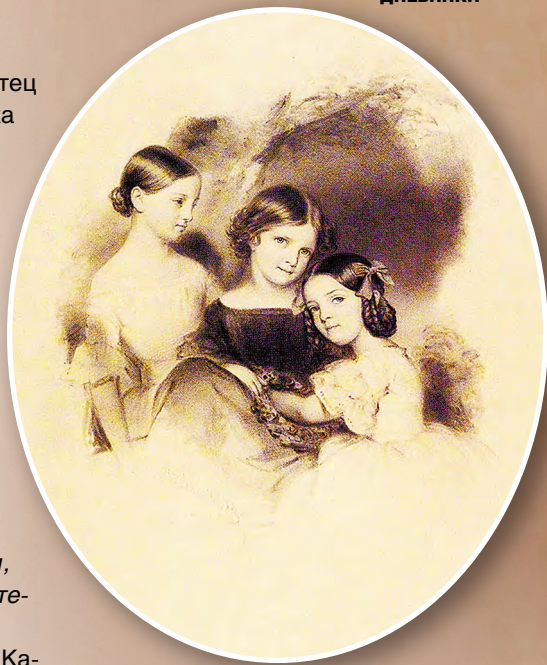
## ОБРАТИТЬ В КАТОЛИЧЕСТВО

Анна Тютчева родилась 21 апреля 1829 года в Мюнхене, где ее отец Федор Тютчев состоял на дипломатической службе. Мать Анны, немка Элеонора Петерсон, была лютеранкой. Несмотря на это детей крестили в Православной Церкви. Восприемниками стали брат поэта Николай Иванович, он присутствовал на крещении. Крестной заочно стала мама Тютчева Екатерина Львовна.

Родная мать Анны Элеонора умерла, когда девочке было девять лет. Некоторое время после смерти родительницы она и две ее сестры жили у маминой тетушки — баронессы Ганштейн, потом у тети Клотильды. Отец вскоре женился во второй раз на Эрнестине Дернаберг. Анна была очень привязана к своей мачехе и называла ее мамой. В Баварии девочка воспитывалась в престижном учебном заведении.

*«В Мюнхенском королевском институте я находилась под влиянием католических священников; они старались привить нам благочестие, правда несколько узкое и фанатическое... тем не менее это религиозное воспитание внушило нам душевспасительный страх перед тщеславием, легкомыслием, светскими удовольствиями, спектаклями, нарядами, чтением дурных книг».*

Итак, Анна хоть и была крещена в православии, веру восприняла в Католической Церкви. Но в итоге оказалась непреклонной: *«...католические патеры пустили в ход все возможные средства, чтобы привлечь меня к католицизму. Но та несколько искусственная экзальтация, которую они сумели мне внушить, не имела характера глубокого и сознательного убеждения и не могла не рассеяться под влиянием умственного развития».*



Анна, Дарья и Екатерина Тютчевы, дочери Федора Ивановича Тютчева. Художник А. Саломе. Мюнхен, 1843 год

## ПОЛЮБИТЬ РОССИЮ

Анна начала изучать русский язык еще в 13 лет. Но, приехав в Россию через три года, так его и не освоила и до конца жизни не смогла избавиться от немецкого акцента.

16-летней девушкой вместе с сестрами в сентябре 1845 года она впервые увидела Петербург, окутанный «мглой и сыростью», который так и не смогла полюбить.



Успенский храм в Овстуге. Начало XX века

Усадьба Тютчевых в Овстуге. Художник Драницын, 1849 год







*«Меня так внезапно, как бы с корнем, вырвали из того мира, в котором протекло все мое детство, с которым меня связывали все мои привязанности, все впечатления, все привычки, — для того, чтобы вернуть меня в семью, совершенно мне чуждую, и на родину, также чуждую мне по языку, по нравам, даже по верованиям; правда, я принадлежала к этой религии, но никто меня ей не обучал».*

Но первое впечатление прошло. Анна полюбила Россию, ее историю, ее исконную веру. Душа и сердце сроднились со страной благодаря брошюрам Алексея Хомякова с кратким изложением догматов православной веры. Он не был богословом, а был писателем и ученым, одним из лидеров кружка славянофилов.

Окончательно Анна привязалась к своей новой родине после пребывания в деревне отца в брянском селе Овстуг, тогда оно входило в Орловскую губернию.

**Я** страстно полюбила русскую природу. Широкие горизонты, обширные степи, необозримые поля, почти девственные леса нашего Брянского уезда создавали самую поэтическую обстановку для моих юных мечтаний. Поэтому, когда отец написал мачехе о моем назначении в фрейлины к цесаревне и о том, что он приедет за мной в деревню, чтобы везти меня ко двору, я ни одной минуты не испытала чувства радости перед новой и сравнительно блестящей карьерой, открывавшейся передо мной.

Анна, поначалу не понимавшая по-русски, с трудом следила за ходом богослужения, которое казалось ей «долгим и утомительным». Но потребность в молитве вновь и вновь приводила ее в храм. И она постепенно стала проникаться красотой православной службы и понимать ее смысл.

## ВОСПИТАНИЕ БЕЗ БОГА

В 1853 году Анна становится фрейлиной цесаревны Марии Александровны, жены будущего императора Александра II. *«Выбор цесаревны остановился именно на мне, потому что ей сказали, что мне двадцать три года, что я некрасива и что я воспитывалась за границей»*, — пишет Анна в дневниках. Действительно, место выхлопотал для нее отец Федор Иванович. Но в семье предполагали, что ко двору пригласят среднюю дочь Тютчева Дарью. Ей на тот момент исполнилось 17 лет, она была на хорошем счету в Смольном институте. Но «великая княгиня больше не хотела иметь около себя молодых девушек, получивших воспитание в петербургских учебных заведениях». Вот что пишет Анна об образовании в Смольном институте, где учились ее сестры:

*«Несмотря на свою молодость, я скоро была поражена недостатками того воспитания, которое давалось детям в этом учебном заведении. Образование, получаемое там, было вообще очень слабо, но особенно плохо было поставлено нравственное воспитание. Религиозное воспитание заключалось исключительно в соблюдении чисто внешней обрядности, и довольно длинные службы, на которых ученицы обязаны были присутствовать в воскресные и праздничные дни, представлялись им только утомительными и совершенно пустыми обрядами. О религии как об основе нравственной жизни и нравственного долга не было и речи. Весь дух, царивший в заведении, развивал в детях прежде всего тщеславие и светскость».*



Анна Тютчева с воспитанниками: великой княжной Марией Александровной и великим князем Сергеем Александровичем



## ДОРОГУ ФРЕЙЛИНЕ!

Известие о ее назначении фрейлиной застало Анну в Овстуге. Перед Новым годом в имение приехал отец. Федор Иванович сказал, что отправляться нужно немедленно. 4 января Анна с тяжелым сердцем выехала из Овстуга. Ее сопровождал управляющий имением Василий Кузьмич. Анна вспоминает, как на каждой станции он кричал самым важным тоном: «Скорей лошадей для ее превосходительства, генеральши фрейлины Тютчевой!» Анна давала ямщикам большие чаевые, чтобы они гнали во весь опор. На подъезде к Москве ее воз опрокинулся в овраг. Девушка ушибла голову, через пару дней она пришла в себя у тетушки Дарьи Сушковой и поехала дальше в Петербург.

С 13 января Анна уже жила в Зимнем дворце. «Я нашла в своей комнате диван стиля ампир, покрытый старым желтым штофом, и несколько мягких кресел, обитых ярко-зеленым ситцем, что составляло далеко не гармоничное целое. На окнах ни намека на занавески», — Анна отмечает скромность, с которой жили придворные дамы. Ее прежняя жизнь во дворце не сравнится с роскошью жизни дворовой прислуги четверть века спустя. Свое назначение фрейлиной и будущую жизнь Анна сравнивает с позолоченной клеткой и признается, что «охотно променяла бы ее на независимость, хотя бы в самых скромных условиях, даже в бедности!»

## «НЕ МОГ ПЕРЕЖИТЬ УНИЖЕНИЯ РОССИИ»

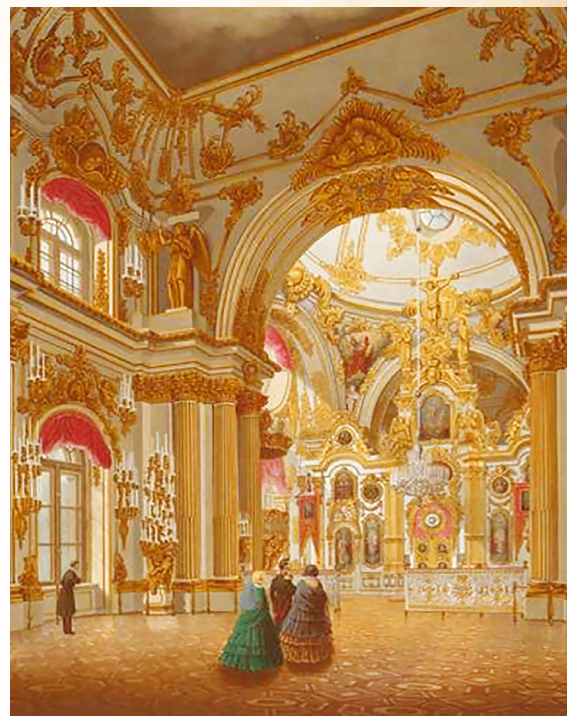
Анна Федоровна приступила к службе еще во время царствования Николая I и застала его уход. «Он ошибался, но ошибался честно, и, когда был вынужден признать свою ошибку и пагубные последствия ее для России, которую он любил выше всего, его сердце разбилось, и он умер. Он умер не потому, что не хотел пережить унижения собственного честолюбия, а потому, что не мог пережить унижения России», — пишет Анна после смерти императора.

Всю любовь, которую Анна не смогла вылить на мать, ушедшую слишком рано, она обратила на мачеху, не принимавшую ее чувств. Потом перенесла на цесаревну Марию Александровну, с которой первое время была очень близка духовно: «Религия различно отражается на душе человека: для одних она — борьба, активность, милосердие, отзывчивость, для других — безмолвие, созерцание, сосредоточенность, самоистязание. Первым — место на поприще жизни, вторым — в монастыре. Душа великой княгини была из тех, которые принадлежат монастырю».

У ее мужа Александра II, отмечает Анна, чувства возобладали над умом: «Его основной дар — было сердце, доброе, горячее, человеколюбивое сердце, которое естественно влекло его ко всему щедрому и великодушному и одно побуждало его ко всему, что его царствование создало великого».

В последние годы Анна была гувернанткой младших детей императора вначале дочери Марии, а потом сыновей Сергея и Павла.

**О**тныне я уже не буду принадлежать самой себе, я буду отдавать свою жизнь другим, которые, вероятно, за это ничего не дадут и даже не будут знать, что я чем-нибудь жертвую для них, — пишет Анна Федоровна летом 1858 года после своего назначения гувернанткой к маленькой княжне.



Большая церковь в Зимнем дворце.  
Рисунок 1858 года из альбома  
«Царские палаты в Императорском  
Зимнем дворце»



Анна Федоровна Аксакова (Тютчева).  
Фотограф Альберт Мей, 1870-е годы





Преподобный Серафим Саровский



Мантия, епитрахиль и поручи преподобного Серафима

## МАНТИЯ СЕРАФИМА САРОВСКОГО

Старца Серафима Анна Федоровна и вся царская семья считали святым еще до его официального прославления. Анна описывает случай, когда молитвы к святому Серафиму помогли выздороветь маленькой княжне Марии:

*«Из Дивеевской пустыни приехала монахиня Лукерья и привезла для малышки мантию святого Серафима.... Я накрыла малышку мантией. Через две-три минуты она заснула и, проснувшись минут через десять, произнесла: "Горло болит меньше". Она снова укрылась мантией и сказала: "Святый отче Серафиме, моли Бога обо мне", перекрестилась и заснула. Минут через десять я потрогала ее — она сильно вспотела. Она продолжала потеть всю ночь и температура упала... Когда малышка просыпалась, она натягивала на себя маленькую мантию».*

Постепенно княжна выздоровела. Вдовствующая императрица Александра Федоровна перед своей смертью нашла полное успокоение, после того как была покрыта мантией старца. Она умирала, когда еще не поправилась после болезни княжна Мария. *«Я привезла закутанную в меха малышку. Бабушка держала ее возле себя минут десять. Она велела принести маленький браслет, два бриллианта и маленькую перчатку — подарки, приготовленные ею к именинам малышки, она захотела сама вручить их ей. После прощания, которое длилось целый час, во время которого мантия была наброшена на нее, она откинулась на ложе без сил. Она была спокойна, почти не говорила, только время от времени еле слышно шелестела губами "аминь"».* Мантия как великая святыня будет храниться сначала у княжны Марии Александровны до ее замужества, а потом у великого князя Сергея Александровича. Он вместе с супругой Елисаветой Федоровной присутствовал на прославлении старца Серафима Саровского в 1903 году.

## ВЫБРАТЬ МЕЖДУ СВЯТЫМ И МИРСКИМ

Анну удивляет и торжественность Литургии, и при этом вольность поведения придворных на богослужении. Вот как она описывает обедню в Зимнем дворце.

*«В дни больших праздников и особых торжеств богослужение отправлялось в большой церкви Зимнего дворца: в таких случаях мужчины были в парадной форме, при орденах, а дамы в придворных костюмах, т. е. в повойниках и сарафанах с треном, расшитым золотом, производивших очень величественное впечатление... Обедня начиналась в 11 часов... Я помню, как в первое время мне было трудно приходить к обедне разряженной в голубой или розовый цвет и держаться в церкви, как в зрительном зале, не смея ни становиться, как я привыкла, на колени, ни класть земных поклонов, так как этикет не допускал подобных проявлений благочестия. Все стояли прямо и вытянувшись, молодые фрейлины в самой церкви, старые дамы и кавалеры свиты в ротонде, где они проводили время в разговорах вполголоса на предметы менее всего религиозного содержания».*

Уже через три года своего пребывания во дворце она упрекает императорскую чету за то, что ушли с Литургии: государь, чтобы заняться осмотром войск, государыня — переодеться к обряду водосвятия.

**К**огда встает вопрос о выборе между священным и мирским, то предпочтение нужно отдавать тому, что свято, а не подчинять его требованиям этикета и представительства, — сетует Анна.



12 января 1866 года Иван Аксаков и Анна Тютчева обвенчались в храме великомученика Георгия на Восполье



Иван Сергеевич Аксаков



## ЗАМУЖ ЗА САМОГО ЧЕСТНОГО

Анна Федоровна окончательно покинула двор в 1865 году, проведя здесь 13 лет. Вскоре вышла замуж. Ей было уже 36 лет. Анна стала женой, соратницей и помощницей общественного деятеля, издателя, славянофила Ивана Аксакова. О бескомпромиссности и самоотверженной прямоте Ивана Сергеевича распространялись легенды. «Честен как Аксаков», — ходила поговорка в XIX веке. Если Анна старалась пресечь воровство при дворе — при ней траты на детей императора из казны упали втрое, то Аксаков был казначеем Серпуховского полка во время Крымской войны. И полк оказался самым оснащенным среди других.

У Анны Федоровны и Ивана Сергеевича, к сожалению, не было детей. Иван Аксаков скоропостижно ушел из жизни в 1886 году. Для него сделали исключение как для мирянина и похоронили в Троице-Сергиевой лавре в благодарность за ту работу, которую он успел сделать для защиты интересов России и православия — это публицистика, общественная деятельность, в том числе и за границей. Анна Федоровна после смерти мужа занялась тем, что приводила в порядок архив супруга и публиковала его сочинения и переписку. В лавре упокоилась и Анна Аксакова, урожденная Тютчева. Она пережила Ивана Сергеевича на три года.

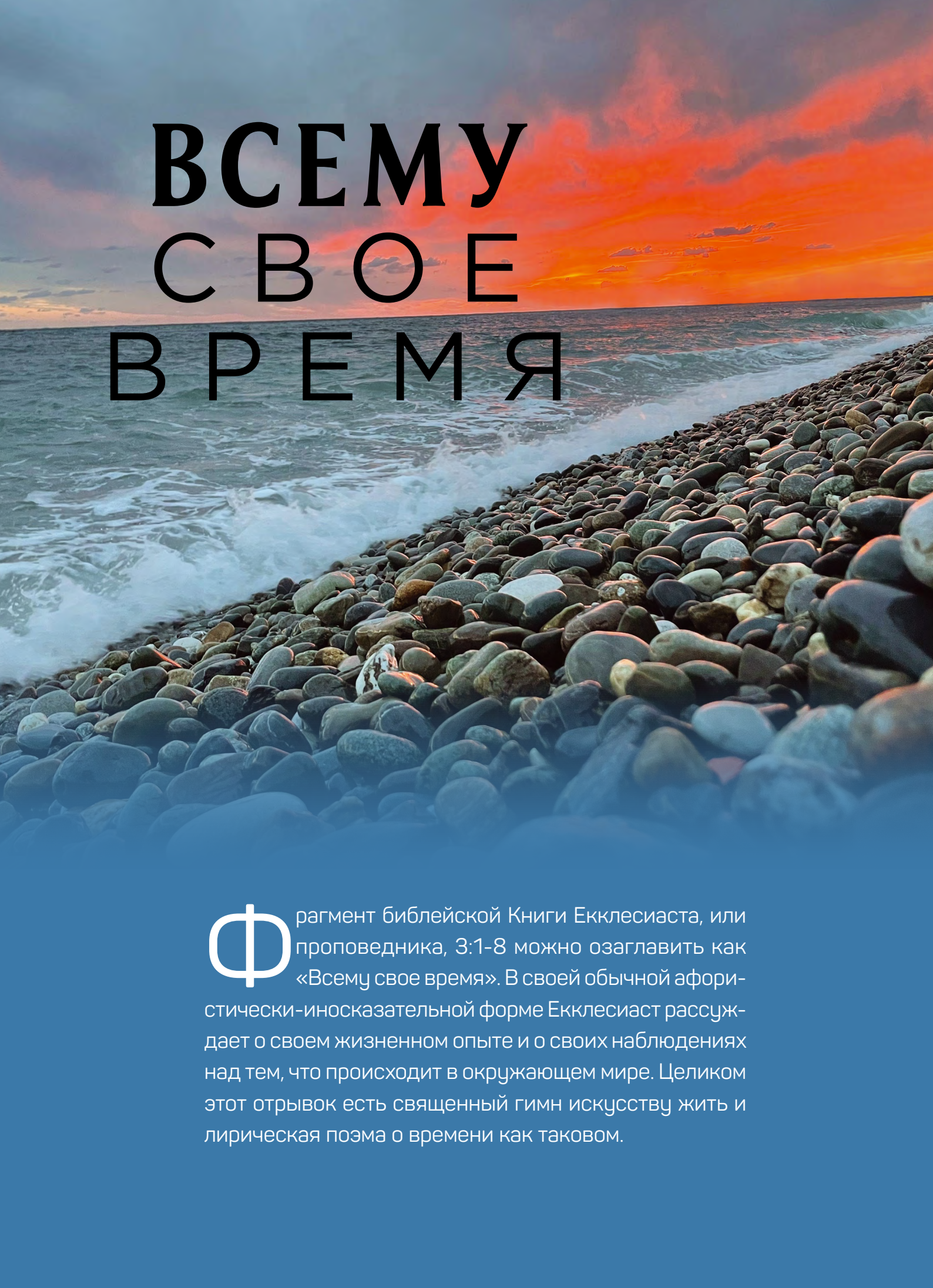
Марина АНТОНОВА  
младший научный сотрудник музея-заповедника Ф. И. Тютчева «Овстуг»

*Для иллюстраций использованы экспонаты музея-заповедника Ф. И. Тютчева «Овстуг», музея-заповедника имени Ф. И. Тютчева «Мураново», музея-заповедника «Абрамцево». Фото с официального сайта Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря и открытых интернет-источников*



Могила Ивана Аксакова и Анны Тютчевой в Троице-Сергиевой лавре





# ВСЕМУ СВОЕ ВРЕМЯ

**Ф**рагмент библейской Книги Екклесиаста, или проповедника, 3:1-8 можно озаглавить как «Все́му свое́ время». В своей обычной афористически-иносказательной форме Екклесиаст рассуждает о своем жизненном опыте и о своих наблюдениях над тем, что происходит в окружающем мире. Целиком этот отрывок есть священный гимн искусству жить и лирическая поэма о времени как таковом.



## ИСКУССТВО ЖИТЬ

Искусство жить заключается в том числе и в том, чтобы знать всему время, каждому делу и вещи в мире, который премудро управляется Творцом. Время, срок для каждой вещи и дела установлены Богом — вот мудрость, которую стремится донести до нас священный писатель Екклесиаст. Мир и его повседневная жизнь не являются результатами слепой случайности: Всевышний сотворил порядок во Вселенной и деятельно участвует в нем, даже если эта Божественная деятельность человеку не видна. Иными словами, поэма Екклесиаста (3:1-8) утверждает простую истину: без воли Божией ничего в этом мире не происходит.

Само время, как категория исключительно земной жизни, сотворено Богом, а значит, не может быть плохим. Время — это Божественный дар человечеству (Еккл. 3:10-11), его нужно ценить и беречь.

Стих пятый в этом фрагменте гласит: «Время разбрасывать камни, и время собирать камни». Святые отцы и учителя Церкви в своих комментариях на это место не усматривали в нем буквальный, конкретный смысл. Они видели здесь, как впрочем, и почти во всем содержании Екклесиаста иносказание, несущее духовную пользу. В святоотеческом толковании этой Книги можно проследить единую идею: Екклесиаст может служить иллюстрацией, раскрытием сути слов Христа Спасителя: «Ищите же прежде Царства Божия и правды Его» (Мф. 6:33), или же, как писал блаженный Иероним Стридонский, Екклесиаст побуждает человека относиться с презрением ко всему земному, вменять его ни во что.

## ОБРАЗ ДУХОВНОЙ БОРЬБЫ

Во фразе «время разбрасывать камни, и время собирать камни» святитель Григорий Нисский видит образ духовной борьбы. Под камнями подразумевает слова Священного Писания, «их надлежит собирать в лоно души, чтобы вовремя воспользоваться ими против огорчающих нас... Ибо кто камнем целомудрия мечет в невоздержанный помысел, в удовольствия собирающий пищу огню, тот и помысел преодолевает этим метанием и оружие всегда носит в руке» («На Книгу Екклесиаста»). То есть, по мысли святителя, Священное Писание есть средство для того, чтобы отгонять от себя злые помыслы.

Уже упомянутый здесь блаженный Иероним в словах Екклесиаста усматривает указание на смену эпох: «В словах этих заключается тот смысл, что суровость закона ветхого смягчена благодатью Евангелия: ибо строгий, немилосердный и беспощадный Закон убивает грешника, а благодать Евангелия милует его и призывает к покаянию, и что слова: «время бросать камни или собирать» означают то, что камни бросаются в Законе, а собираются в Евангелии» («Толкование на Книгу Екклесиаст»).

Наш брянский архипастырь, епископ Орловский и Севский Иринаей (Орда), в своем комментарии на Книгу Екклесиаста писал: «Ничто само по себе ни хорошо, ни дурно, ни приятно, ни противно, но бывает таким или другим смотря по обстоятельствам времени. Проповедник развивает эту мысль, показывая, что самые явные противоположности имеют свое время, т. е. по обстоятельствам могут быть хорошими или худыми, уместными или неуместными» («Руководство к последовательному изучению Учительных Книг Ветхого Завета»). Например, пост — дело нужное и полезное, но в свое время: на Пасху и следующую за ней неделю пост неуместен.

## ЖИВЫЕ КАМНИ

Интересное толкование мы находим у святителя Григория Двоеслова: «И Соломон говорит: "Время разбрасывать камни, и время собирать камни". Потому, чем более приближается конец мира, тем необходимо, чтобы были собраны живые камни для небесного здания, доколе здание нашего Иерусалима не достигнет своей меры» («Диалоги. Собеседования о жизни италийских отцов и о бессмертии души»). Эту мысль святого Григория нужно пояснить. Как неодушевленный камень можно назвать живым? Только образно, как это встречается в Священном Писании, например, в Зах. 9:16: «И спасет их Господь Бог их в тот день, как овец, народ Свой; ибо, подобно камням в венце, они воссияют на земле Его», или в Новом Завете: «Приступая к Нему [Богу], камню живому, человеками отверженному, но Богом избранному, драгоценному, и сами, как живые камни, уставляйте из себя дом духовный, священство святое, чтобы приносить духовные жертвы, благоприятные Богу Иисусом Христом» (1 Пет. 2:4-5, сравните с Мф. 16:18 и 21:42, а также 1 Кор. 10:4). Подобно тому, как из камней построены земные храмы, каждый из нас — христиан, представляет собой живой камень Христовой Церкви, «Божие строение», по слову апостола Павла (1 Кор. 3:9). Таким образом, ввиду будущей кончины этого мира и «жизни будущего века», святитель Григорий призывает не бездельно ждать, но действовать, привлекая людей к спасительному учению Христову, собирая их в Церковь земную, тем самым и в Церковь Небесную.

## «ВРЕМЯ РАЗБРАСЫВАТЬ КАМНИ, И ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ»

Приспособление библейского текста к историческим и современным событиям не всегда является хорошим средством, чтобы уяснить подлинную мысль священного автора. Но, наверное, для слов «время разбрасывать





**И** Соломон говорит: «Время разбрасывать камни, и время собирать камни». Потому, чем более приближается конец мира, тем необходимее, чтобы были собраны живые камни для небесного здания, доколе здание нашего Иерусалима не достигнет своей меры»

камни, и время собирать камни» можно попробовать сделать исключение. Исходя из толкования святого Григория Двоеслова, два противоположных действия в словах Екклесиаста можно усмотреть в отечественной истории. «Разбрасывать камни» — буквально и образно можно представить как эпоху гонений на Церковь со стороны богоборческой власти в XX веке. Также и «собирать камни» — как время возрождения Церкви, ее созидательной и просветительской миссии в современном мире.

Книга Екклесиаста не используется в православном богослужении. Некоторым она кажется пессимистичной. Однако же это поверхностный взгляд. На самом деле за каждым утверждением о бесполезности проис-

ходящего «под солнцем» стоит идея священного автора о том, что Всевышний позволил человеку свободно распоряжаться своим разумом и временем, вместе с тем указывая на то, что без Бога на земле человек не найдет ни утешения, ни счастья. Но это понимание приходит только после полного и неоднократного прочтения всей Книги Екклесиаста. Главным выводом, итогом этой богодухновенной Книги можно считать слова «Бойся Бога и заповеди Его соблюдай, потому что в этом все для человека» (Еккл. 12:13). Как видим, повода для пессимизма совершенно нет.

Итак, время не может быть плохим или злым, как любой дар Божий, оно дано человечеству для пользы и спасения души, и только сам человек может обратить время себе во вред, забывая о Боге, посвящая его всему, что Екклесиаст называет «суею». Наше время — это арена духовной борьбы с собственными страстями и грехами, где нашим самым сильным оружием является богооткровенное Священное Писание. Одно время приходит на смену другому и многое из того, что было уместно в прошлом, теряет свое значение в настоящем. Но как в прошлом, так и в современности задача сообщества верующих в Бога остается неизменной — увеличивать состав тех, кто верой, надеждой и любовью готов угождать Богу, тем самым обретая утешение в этом мире и приготавливая себя к подлинному счастью на Небесах.

Священник Павел КОРНЕЕВ  
 Фото Елены ЛАРИНОЙ и из открытых интернет-источников



## СОДЕРЖАНИЕ

Поздравление митрополита Брянского и Севского Александра с 30-летием возрождения Брянской епархии .....	3
30 лет Брянской епархии: Воскресенский храм — свидетель истории .....	4
Воспитать нравственную личность могут только нравственные люди .....	18
Малые «Зернышки» и большие всходы .....	20
Анна Тютчева: «В этом мире рассудка Бог может прийти только через сердце» .....	26
Всему свое время .....	32

## Миряне

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ «БРЯНСКИЕ МИРЯНЕ»  
№ 1(57) 2024

### Учредитель и издатель:

Православная религиозная организация  
Брянская епархия Русской Православной Церкви  
241050, г. Брянск, Покровская Гора, д. 5  
ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА  
БРЯНСКОГО И СЕВСКОГО АЛЕКСАНДРА

### РЕДАКЦИЯ:

**главный редактор** Елена Ларина

### редакционный совет:

иерей Илия Бурдуков, иеромонах Диомид (Кузьмин)

### журналисты:

Марина Антонова, Елена Стародумова

### дизайнеры:

Светлана Шестакова, Ольга Корнеева

**фотографы** иерей Дмитрий Чикалин, Владислав Абакумов

**корректор** Слава Колесникова

Адрес редакции: 241050, г. Брянск, ул. Покровская Гора, д. 5

Телефон (4832) 74-00-97

E-mail: izdat.otdel32@yandex.ru

Отпечатано в ГУП «Брянское областное полиграфическое  
объединение». 241019, г. Брянск, пр-т Ст. Димитрова, д. 40.

Дата выхода 27.02.2024 г.

Тираж 3000 экз. Цена свободная.

Издание зарегистрировано в Управлении Федеральной службы  
по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых  
коммуникаций по Брянской области. Свидетельство о регистрации  
средства массовой информации ПИ №ТУ32-00201 от 31.07.2012  
Свидетельство о присвоении грифа «Одобрено Синодальным  
информационным отделом Русской Православной Церкви»  
№ 233 от 7 февраля 2013 г.

Перепечатка материалов и использование их в любой форме,  
в том числе и в электронных СМИ, возможны только с письменного  
разрешения редакции. **Возрастное ограничение 6+**

## Дорогие читатели!

«Брянские миряне» выпускаются  
благодаря пожертвованиям,  
и вы также можете поучаствовать  
в издании журнала.

## СЕГОДНЯ НАМ ОСОБЕННО НУЖНА ВАША ПОМОЩЬ!

### РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПОЖЕРТВОВАНИЙ

241050, г. Брянск, Покровская Гора, дом 5  
Православная религиозная организация  
Брянская Епархия Русской Православной  
Церкви

ИНН 3234017260/КПП 325701001

Филиал «Центральный» Банка ВТБ (ПАО)  
г. Москва

БИК 044525411, к/с 30101810145250000411  
р/с 40703810226250000008

тел. (4832) 74-00-97; 74-14-07

В назначении платежа просьба указать:  
ПОЖЕРТВОВАНИЕ НА ЖУРНАЛ  
«БРЯНСКИЕ МИРЯНЕ»





